

Reque. Patrón

1021 130

Mundo Argentino



DODOLTO
CLARO 30

El ejemplar **10** centavos
en toda la República

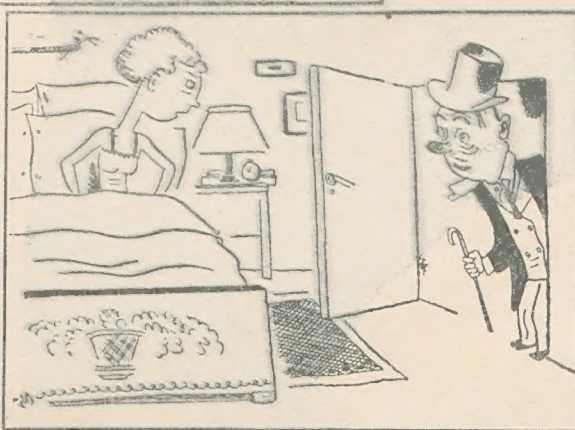
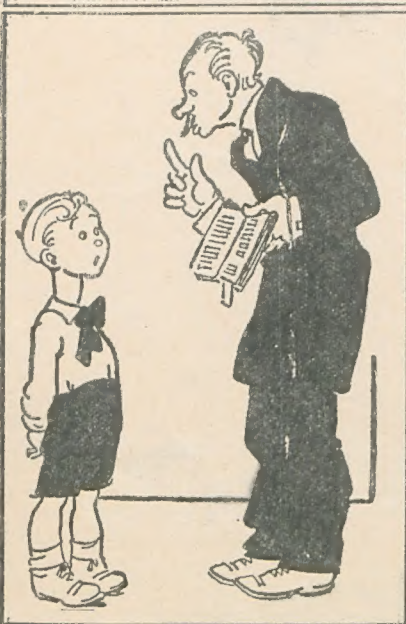


Entre caníbales.
— Me has robado en el precio...
— ¿Yo?
— Sí, porque no me habías advertido que tenía una pierna de menos.
(De "Tribuna Ilustrada", Roma)

HUMORISMO GRAFICO



El ebrio
(sosteniendo
el volante de
un auto im-
provisado
con su gale-
ra y su bas-
tón). — Mal-
ditos focos
esos! ¿Es que
quiere usted
hacerme es-
tallar con-
tra un ár-
bol?
(De "The
Humorist",
Londres)



El desastroso
enlace de un mi-
litar, o el escolta
que dejó caer su
sable.
(De "The Passing
Show", Londres)

— ¿De dónde
viene?
— De una con-
ferencia.
— ¿Y una con-
ferencia dura
tantas horas?
— Es... que...
el orador era tar-
tamudo.
(De "Tribuna Ilus-
trada", Roma)

El maestro. — Ya ves,
Juanito; si no fuera
por mí, tú serías el
idiota más grande del
pueblo.
(De "Hummel",
Hamburgo)



— Y tú, nena, ¿qué
vas a hacer cuando
seas como tu mamá?
— ¡Gimnasia!
(De "Buen Humor",
Madrid)

El médico. — ¿Qué
le aqueja a usted?
El paciente. —
siento un continuo
campanilleo en los
oídos.
— ¿Qué profe-
sión es la suya?
— Portero de un
cinematógrafo.



La señora (eno-
jada). — ¿Quería
usted verme?
El mendigo tí-
mido. — Sí, seño-
ra, pero ya he
conseguido mi
deseo. Gracias.
(De "The Passing
Show", Londres)

— ¿Cuánto co-
bra usted de pen-
sión por mes?
— No puedo
decírselo exacta-
mente, porque
aquí nadie para
más de tres días.
(De "Tribuna Ilus-
trada", Roma)



Mundo Argentino

SEMANARIO POPULAR ILUSTRADO — APARECE LOS MIERCOLES
LA PUBLICACION QUE MAS CIRCULA EN LA AMERICA DEL SUR

Subscripción anual únicamente
Capital (62 números)..... \$ 5.— m/n.
Interior " " " 5.— " "
Exterior..... " 3.— oro
Número suelto..... " 0.10 m/n.
" atrasado..... " 0.20 "



AVISOS DEL EXTERIOR.— Se aceptan avisos de cualquier Agencia o Agente de Publicidad de buena reputación. No se acuerdan representaciones exclusivas. La Administración atiende todo pedido de ejemplares y tarifas.

Representantes en el exterior.— En Inglaterra: S. S. Koppe & Co. Ltd., Chronicle House, 72-78 - Fleet Street, London, E. C. 4. En los Estados Unidos: S. S. Koppe & Co. Inc. Times, Building, Nueva York

Redacción y Administración:
RIO DE JANEIRO, 262-300
U. T. 80 Caballito, 1020 al 1029
Dirección Teleg.: "Senyah"
Oficina Central para Avisos
y Subscripciones:

Av. ROQUE SAENZ PEÑA, 651
(1er. piso)
U. T. 38, Mayo, 2031 y 2032
Buenos Aires

AÑO XX

BUENOS AIRES, AGOSTO 13 DE 1930

NÚM. 1021

NOTAS DE LA SEMANA

LA HULLA BLANCA DE CORDOBA

dice el Centro de Ingenieros de Córdoba, es una enorme riqueza; es superior al total disponible por todas las usinas existentes en la capital, con una potencia superior a 10.000 caballos de vapor en el dique, y otro tanto aguas abajo hasta el Salto. Se dispone de una producción anual superior a 128 millones de kilovatios hora.

Esta enorme riqueza, propiedad de la provincia, patrimonio colectivo de sus habitantes, iba a ser entregada gratuitamente. El Centro de Ingenieros de Córdoba formula con este motivo la consiguiente protesta. Poner la fuente de energía en una explotación eléctrica, es lo mismo que poner la tierra en una explotación agrícola. ¿Cuál es el propietario que cede gratuitamente sus tierras?

El Centro de Ingenieros cree que por razones económicas y de defensa nacional es necesario reservar la explotación de la energía hidráulica de Córdoba, dejándola en manos del poder público. He aquí una opinión importantísima, pues el régimen del servicio público de provisión de energía, vinculándose al porvenir de la industria y al confort doméstico, se vincula, por lo tanto, al porvenir del país, al bienestar de su pueblo, a su independencia económica, a su dinamismo, a su desenvolvimiento social.

En los Estados Unidos es de regla que los servicios públicos sean explotados por empresas particulares. Se explica así, por haberse creído que ellos podían estar sometidos al régimen de la competencia. La experiencia demostró lo contrario, pero prevaleció la doctrina inicial de que el estado y el municipio deben abstenerse de administrar servicios públicos industriales. Sin embargo, debe advertirse que en los Estados Unidos no se regalan las fuentes de energía del patrimonio del estado, y que tanto éste como el municipio observan el deber de proveer los servicios públicos de carácter no industrial, como el de aguas corrientes.

En realidad, tiene razón el Centro de Ingenieros al pedir que la energía hidráulica de Córdoba sea explotada por la misma provincia. El estado y el municipio, no necesitando obtener esa renta que se llama el dividendo, pueden proveer la luz y la energía en las condiciones más económicas. Tratándose de la provisión de energía, esta política crearía al país una ventaja en la competencia universal, ventaja muy necesaria en nuestro caso, pues la industria argentina llega tarde a la liza, y tiene que iniciarse en una época en que la in-

La energía aprovechable de las aguas del río Tercero,

dustria extranjera se encuentra muy evolucionada.

Córdoba posee una enorme riqueza en energía hidráulica. Si ella llega en ventajosas condiciones al taller, a la fábrica, al hogar, a los transportes, Córdoba habrá descubierto una palanca.

U. S. A. Y EL MUNDO

mente grabados y fotografías representando el efusivo y cordial saludo entre el aviador Lindbergh y el almirante Richard

El correo norteamericano traía reciente-mente grabados y fotografías representando el efusivo y cordial saludo entre el aviador Lindbergh y el almirante Richard E. Byrd, al regreso de éste de su expedición al Antártico. En otro país Lindberg sería un pasajero héroe popular a quien el almirante Byrd acogería con benevolencia pero que se guardaría de tratar sobre un

ple de igualdad. ¿Quién era hace poco Lindbergh, simple piloto del servicio postal? Mas la sociedad norteamericana aprecia a los hombres por sus realizaciones. Un joven norteamericano, ante el caso de Lindbergh, sabe que si él a su vez hace algo, le será reconocido por su valor, sin que a ello sean obstáculo, ni su origen humilde, ni su pasado modesto, ni la falta de títulos académicos. En un país así, ninguno de los valores reales permanecerá retraído ni relegado; todos entrarán en actividad, todos se superarán, y él disfrutará plenamente de su rendimiento.

Otra nota de actualidad norteamericana representa al ascensorista Dick Wolsey, que hace 33 años fué a los Estados Unidos a hacer fortuna, pero que en tan largo tiempo no pudo pasar de ascensorista. Dick Wolsey acaba de heredar uno de los títulos de la aristocracia británica, el de barón de Wolsey. Por el solo hecho de ser hijo de su padre, tiene el honor de incorporarse a la aristocracia más rica y más ilustre del mundo.

Bajo el mismo título que ahora, publicábamos hace poco un suelto sobre los factores de la pujanza y la eficiencia norteamericanas, y sobre las ventajas que éstas constituyen para los Estados Unidos en sus relaciones con los demás pueblos, y en fin, sobre la situación predominante que le dan en el mundo. Esos factores son varios, pero el factor inicial y más importante es el sentimiento de la igualdad civil. La democracia política es hoy universal; la democracia civil sólo en los Estados Unidos está desarrollada.

CONTRATO DE ARRENDAMIENTO

El señor Pedro del Carril elogia en "La Nación" el principio de un contrato de arrendamiento entre el agricultor señor B. Recalde



Renueve su Cerebro

El exceso de trabajo mental, las preocupaciones, etcétera, son las principales causas por las que el cerebro se debilita.

La falta de apetito, el desgano, la pérdida de la memoria, son las manifestaciones de un cerebro débil.

Para fortificar el cerebro y dejarlo como nuevo, hemos creado la

Nucleodyne

(EL TÓNICO QUE DA FUERZA)

verdadero alimento del cerebro y de los nervios. Sus efectos son sorprendentes, levanta el espíritu, da fuerza a los débiles y restablece a los convalecientes. Su eficacia reside en el fósforo fisiológico que contiene, que es considerado como el mejor reconstituyente del cerebro.

EN EL URUGUAY: Cía. Internacional Delgar. Plaza Independencia, 819, Montevideo.

Farmacia Franco-Inglesa

LA MAYOR DEL MUNDO
Sarmiento y Florida Buenos Aires

MAGNESIA

"ERBA"



Es el regularizador intestinal irremplazable. No hay estreñimiento que resista a su infalible acción. No produce acostumbamiento ni irritación alguna. Tan indicado para los niños como para las personas mayores.

SOCIEDAD ANONIMA
CARLO ERBA - Milán
Agencia en Buenos Aires:
BELGRANO, 444
U. T. 4588, Avenida

**cuellos
y brazos
tentadores**

friccionese su cuello y sus brazos con Agua De Colonia Suprema y le dejará la piel como satinada..., un encanto...

llámeme "hache", lo cierto es que Suprema, al esparcirse sobre la piel, la satura con un perfume arrobador...

el Agua De Colonia Suprema es usada por damas y caballeros en fricciones después del baño. se vende en los perfumes: simple, vetiver, ambrée y lilas en todas las perfumerías y farmacias.

simple:
frasco cuarto
\$ 1.65
perfumería
mendel

AGUA DE COLONIA SUPREMA

y los señores Salazar Hnos. El aludido agricultor, dice, arrendó a los señores Salazar 2000 hectáreas en Salazar (F. C. C. G. B. A.), fijándose como precio para el pago del arrendamiento la suma de \$ 0.95 por cada bolsa de trigo que coseche (bolsa nueva de 10 por 47) y de \$ 0.70 por cada bolsa de avena (90 por 58). En las diversas cláusulas del contrato se estipuló cuáles eran los lotes de campo que se dedicarían a trigo y cuáles para avena, como asimismo la clase de semillas que deben emplearse, normas de cultivo, etc. El contrato incluye asimismo una rotación adecuada a esos terrenos y que se estima como más conveniente. Este contrato no resuelve el problema agrario argentino ni tampoco es un contrato de colonización entre colonizador y colono, pero es evidente su superioridad sobre los contratos de arrendamiento que se encuentran en vigor. Empero, en la República Argentina se han ensayado con éxito, no ya buenos contratos de arrendamiento, sino buenos contratos de colonización, y sin embargo no hicieron escuela. Nos preguntamos, por ejemplo, si el señor Recalde, que obtuvo ese contrato tratando con propietarios, lo hubiera obtenido también de subarrendadores. Ni éstos ni los administradores ensoberbecidos están dispuestos a considerar el contrato de arrendamiento desde un punto de vista racional.

MIL BOMBEROS

El cuerpo de bomberos de la capital, dice "La Prensa", cuenta con un contingente de 1.012 hombres entre soldados y clases. ¿Qué hacemos con tantos bomberos? Buenos Aires tiene una policía más numerosa que otras ciudades mayores, y, sin embargo, la ciudad no está bien vigilada. Por fuerza el personal no está bien distribuido. ¿Cuántos hombres no retiene inactivos el cuerpo de bomberos? ¿Cuántos no retendrán los vicios de distribución de la policía? Limitándonos al caso del cuerpo de bomberos ¿no es evidente que en lugar de tener tantos hombres inactivos, algunos cientos de ellos podrían estar incorporados a la policía y tener instrucción de bomberos para prestar ayuda en los raros casos de emergencia? Cuerpo de bomberos y policía auxiliar de bomberos, en una palabra. No son muchos hombres, sino poderosos elementos lo que necesita un moderno cuerpo de bomberos. Como personal le basta un núcleo experimentado, pues detrás de él está toda la policía.

IMPUESTOS BONAERENSES

Entre nosotros rige el criterio matemático que dice: "Doscientos pesos, colocados en caja de ahorros al 4 por ciento, producen 8 pesos". Y si pasa con el banco lo que pasó con Carlo Lanza

¿cuánto producen? Los hacendistas aplican esta lógica al caso de los impuestos. Para ellos no hay nada tan sencillo como aumentar la renta: se aumentan los impuestos o se crean otros nuevos; y si es menester, las dos cosas. ¿Qué problema de hacienda han resuelto nuestros hacendistas con este criterio? Los cálculos de recursos fracasan las más de las veces, y nunca se producen esas situaciones holgadas que en un país cuya nota histórica es el crecimiento, deberían esperarse del aumento espontáneo de la renta. La provincia de Buenos Aires, por ejemplo, además de gravar fuertemente al comercio, tiene los llamados impuestos al consumo. ¿Cuánto ganan con esto las rentas de la provincia? ¿Cuánto pierden ellas y el comercio? Pues en muchísimos casos el consumidor de la provincia puede proveerse directamente en la capital federal y en el Rosario. A los municipios de los pueblos circunvecinos, cuyos habitantes vienen diaria o casi diariamente a Buenos Aires, les sería fácil echar cuentas al respecto. ¿Cuánta es la renta que deja de percibir la provincia? ¿Cuál es y cuál debiera ser la situación del comercio en esas localidades? El sistema impositivo argentino es uno de los más atrasados, las aduanas interiores lo empeoran, y por añadidura el dominio rentístico de la nación y de las provincias no se encuentra deslindado. Pero aun el mejor de los sistemas sería malo y contraproducente si se abusase del impuesto. El impuesto a la renta, tan acreditado en Inglaterra, y los Estados Unidos, puede convertirse en el peor de todos: cuestión de manera de aplicarlo. Si se abusa de la renta del trabajo, se deprime el nivel de vida, se perjudica al comercio y se plantea el aumento de los salarios. Si se abusa de la renta del capital, empieza a ser un impuesto al capital; la industria empezaría a paralizarse, sólo convendría emprender especulaciones de gran rendimiento, y los capitales emigrarían hacia mejores climas. Y en ambos casos fracasarían los cálculos rentísticos.

OBLIGADOS A RENUNCIAR

En Jovita (Córdoba) se realizó una asamblea vecinal para protestar contra un decreto del intendente relativo al cementerio, acerca del cual no son más explícitos los corresponsales. La concurrencia llamó al intendente y al presidente del concejo deliberante, y los obligó a renunciar. Efectivamente, ellos se sometieron, quedando constancia en acta labrada ante escribano público. El gobierno de la provincia intervino la municipalidad a raíz de esta situación. Los vecindarios cuyas autoridades han colmado la medida, quedan sabiendo que excepto la muerte todo tiene remedio en este mundo. Es cuestión de ánimo terapéutico.

LIBROS Y REVISTAS RECIBIDOS

Los colores que veían los griegos, por C. Villalobos Domínguez. Buenos Aires, 1930.
Cuarenta años de demografía sanitaria de la Provincia de Buenos Aires, por el doctor Carlos Carreño. La Plata, 1930.
El Oeste; número 114.
La superusina de Puerto Nuevo de la C. H. A. D. E., álbum con la descripción de las instalaciones, esmeradamente editado.
La Antorcha; número 36.
Disonancias; número 22.
Asuero y su método, por el profesor Antonio Valeta. Editorial "Higiene y Salud"; Montevideo.
Club de Palermo, revista oficial de la institución; número 1.
Urss, de Montevideo; número 13.
El Bien raíz; número 96.
Paysandú, de Paysandú (Uruguay); números 5 y 6.
El rosar de la vida, poesías, por Romero Gallardo. Buenos Aires, 1930.
Más fuerte que la amistad, novela, por Fernando Boncampi. Buenos Aires, 1930.
Una sed infinita, poesías, por Bautista Marasso. Córdoba, 1930.

Versiones incaicas, por Reynolds. Tomo I. Santiago de Chile, 1930.
Revista socialista, publicación mensual de "La Vanguardia"; número 2.
El matrimonio y el Concilio de Trento, por H. Lartigau Lespada. Talleres gráficos L. J. Rosso; Buenos Aires, 1930.
Automovilismo; número 139.
Club General San Martín, revista oficial de la institución; número 205. Trátase de un número extraordinario editado con lujo y con abundante material gráfico y literario.
Riel y Fomento; número 99.
Niké, por Josefina Melo Parravicini. Editorial "Le Livre Libre", París, 1929.
La Vascongada; número 14.
Manual de Derecho Constitucional, por Carlos A. Aldao. "Editorial América Unida". Buenos Aires, 1930.
Serranía, descripciones y relatos suyos, por Juan Rómulo Fernández. Talleres gráficos L. J. Rosso. Buenos Aires, 1930.
La construcción moderna; número 254.
Elite, de Caracas (Venezuela); números 248 al 250.
Nos-otras, de Caracas (Venezuela); número 2.

Los Buitres de la Civilización



SOBRE el ruinoso mostrador, que huele a sebo y a mugre, el mercachifle ha ido poniendo con ojos de buitre cordillerano el fardo de cueros que el indio ha costado a lomo de su caballo más de cincuenta leguas.

—¿Cuánto querés por los zorros, Caleofú? —pregunta el astuto mercader al nómada serrano.

—Y lo que valga, don Nimesio — responde el desconfiado cazador de las alturas; — ni más ni menos.

—Muy exigente te has güelto, ahora que los zorros no valen nadita en Güenos Aires.

—Sí, valen; el turco Ali quiso mercármelos, pero le vide ganas de trampearle, y le dejé con las ganas al fullero.

Don Nimesio abre los ojos asombrado, sonríe con malicia, y mirando sin pestañear al indio, le interroga:

—Y entonces, ¿por qué no se lo vendiste, trompeta?

—Era poca plata para cueros de invierno; si fueran de verano, tuavía...

—Para ser de invierno, no valen gran cosa.

Mientras iba diciendo, don Nimesio revolvía los cueros, tanteaba la felpa, media las puntadas del "tiento" de avestruz, revisaba las orejas, la cola, las patas, y entre rezongos, ponía reparos de toda índole para desvalorizar la mercadería y hacer más ventajoso para sí el negocio.

—¡Jum!... Está mal curtido... ¿No sentís que jiede?... Las orejas no tienen apenas pelo... ¡Jum!... ¿Y los bigotes?... Un zorro sin bigotes... ¿dónde se ha visto eso?... Le faltan dos uñas a las patas... La cola es chica y poco peluda... ¡Jum!... ¡Mal negocio, Caleofú, mal negocio!...

Y entre protestas, que el indio más bien adivina que comprende, el mercachifle va rechazando uno por uno todos los cueros del fardo.

—Llévatelos — exclama, con gesto desdenoso; — no sirven ni para un quillango de morondanga.

El indio, con cabeza gacha, pero atento a todos los gestos y ademanes del bolichero, se encoge de hombros y se dispone a embolsar las pieles.

—¿Cuánto, más o menos, te paga Ali por ellos? —pregúntale don Nimesio, aparentando indiferencia.

—Cinco pesos por los coloraos — responde el indígena sin interrumpir la operación del embolso.

—Yo te doy tres; ¿te conviene?

—¿Pero no dijo que era un mal negocio?

—Y lo es ¿qué te creés vos? Es cuestión de saber changuear, m'hijito, y meterle el clavo al que menos se lo piense... ¿Hacemos el negocio?

Caleofú vacila, como si reflexionara, y, al fin, parece decidirse.

—¿Con qué me va a pagar?

—Como vos quieras: tengo caña, ron, aguardiente...

—Yo quería dinero para comprarme unas ovejitas...

—Ni lo pensés siquiera; las ovejas se mueren de lombriz y de sarna. Dan más plata las avestruces, los guanacos y los zorros. Ningún indio ha servido tuavía para ovejero.

Caleofú levantó su hermosa cabeza montaraz y salvaje, y con voz temblorosa, suspiró:

—Los cueros son una miseria, don Nimesio; cada vez se va pa plor... En cambio, usted y Ali crían güena panza y tienen moneda a costillas de los pobres indios...

Don Nimesio irguióse detrás del mostrador, y descargando un puñetazo sobre las mugrientas tablas, gritó, enfurecido:

—¡Ajá!... ¿Y qué te importa a vos, chinote de porquería, que yo tenga dinero y barriga? ¡Insolente! ¿Cuándo se ha visto que un roto como vos venga a meterse en la vida privada de la gente bien de la cordillera? ¡Sarnoso!... ¡Mandate a mudar, si no querés que te mate como a un cimarrón!... ¡Quitate de mi vista!...

¡Vamos, pronto!... ¡Juera de aquí!...

El indio no se movió.

—¿No has oído, chino inmundo?

—vociferó, ya fuera de sí don Nimesio.

Y echó mano a un rifle que tenía colgado en la estantería.

Caleofú, ágil como un gato, saltó sobre él, y arrastrándole fuera del mostrador, le hizo sentar redondo en el suelo. El mercachifle, con los ojos desencajados por el terror, esperaba el instante en que el indio le estrangulase o le hundiera en el corazón el cuchillo que llevaba al cinto. Sabía muy bien que, en tales circunstancias, en la cordillera no se perdona la vida; se

mata ferozmente, sin compasión, porque no se concibe a la muerte de otra manera.

—Ansí te quería ver, don Nimesio — dijo Caleofú, después de contemplarle con los ojos llenos de cólera; — ahora me vas a decir quién es más inmundo de los dos.

Y como transcurriera una pausa escalofriante, el indio insistió:

—Vamos, apúrese, don Nimesio... ¿No dice nada? Será pa plor... Quería robarme, como otras veces... ¡Es tan fácil robar y matar en la cordillera! Ansí ha criado panza y se ha hecho de moneda. El pobre indio que caía por su boliche tenía que largar, por las buenas o por las malas, las plumas de avestruz y los cueros de zorros y guanacos... ¡Ahijuna!...

Usted le metía nomás caña por el pescuezo, hasta que le vía mamao como un chivo, y entonces, después de quedarse con todo, le echaba a la huella o le metía un tiro o una puñalada pa que no contara a nadie lo que usted había hecho. ¡Lindo, don Nimesio!...

De esa manera es fácil engordar y ganar plata... ¿No es eso, don Nimesio?...

Volvió a quedar silencioso Caleofú. Por sus ojos errantes desfilaba en aquel momento la tragedia del indio devorado por la civilización. ¡La civilización! ¡Cuántas veces, en sus largas caminatas por las tierras de la Patagonia, había oído aquella palabra en boca de los hombres blancos, de los huincas, y cuántas veces llegó a maldecirla, porque ella significaba para toda su raza el engaño, la perfidia, la traición, el saqueo, el pillaje, el robo y el crimen! Todas las tribus de su pueblo fueron despojadas de sus campos, de sus tolderías, de sus mujeres y de sus hijos, y como bestias feroces exterminadas desde las márgenes del Chubut hasta los ventisqueros fueguinos. ¿Qué es lo que quedaba de su pueblo y de su raza? Un puñado de indios errantes como él, sin nombre, sin tradición, sin gloria, abatidos por los buitres de la civilización que cerníanse ansiosos de presa, sobre todos los caminos del cielo y de la tierra.

Sin saber lo que hacía, Caleofú desnudó su largo cuchillo. Adoptando una actitud trágica, que hizo estremecer de terror al codicioso mercachifle.

—¡No me mates, Caleofú! — suplicó, sollozante, el bolichero. — ¡Por Dios, no me mates! ¡Te doy todo lo que tengo!...

Caleofú, sin oírle, atento sólo al grito de su raza, exclamó:

—Vos sos la civilización, la que mató de hambre y de miseria a mis padres, a mis agüelos, a toda mi casta...

Antes de que el mercachifle se diera cuenta, obedeciendo a un impulso irresistible, el indio le asió por los cabellos, y con toda la fuerza brutal que en aquel momento daban a su brazo los odios y rencores de sus antepasados, le cortó la cabeza.

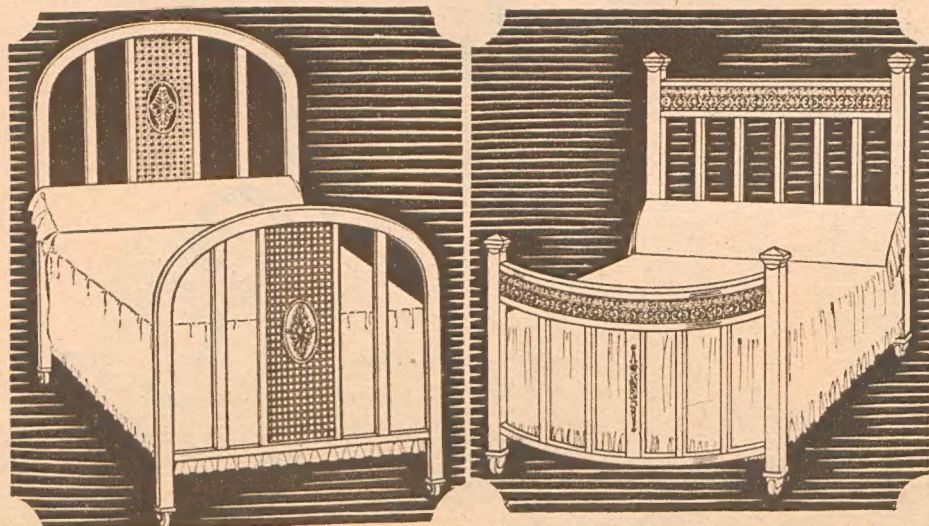
Caleofú, al contacto de la sangre, volvió a la realidad, y al verse tan espantable, tuvo miedo de sí mismo, y huyó a campo traviesa, hasta cansar a la bestia que aullaba dentro de su corazón.

F. BARRIOS VALLEJO

CAMAS MARCA LANDINI

"las Camas para toda la vida!"

En la Capital
EXPOSICION
SELECT
Cangallo 820



Mod. 3274. CAMA de ACERO, de 1 1/2", esmaltada en preciosos colores. Esterilla de acero en tono opuesto, con adornos de bronce, color florentino. De 1 plaza, con elástico Imperial. (En la Capital) \$ 54.-
Mod. 3275. Idem, con elástico Imperial Reforzado Especial. (En la Capital) \$ 58.-

En venta en las buenas mueblerías y casas de ramos generales del interior.

Mod. 3228. CAMA de ACERO, esmaltada en una hermosa diversidad de colores, a elección. Adornos y franja de bronce patinado. Con elástico Imperial, 1 plaza. (En la Capital) \$ 39.50

Todos los modelos en acero podemos proveerlos en color imitación roble o caoba.



Landini Hnos.
FABRICANTES-CASA FUNDADA EN 1881
Sarmiento 2971-B^s A^s

Desórdenes de los Riñones ¿CONOCE VD. LOS SINTOMAS?

Los riñones son órganos de vital importancia dentro del organismo, pues son filtros y purificadores de la sangre de todo el cuerpo.

Dolores de cintura, dolores de cabeza, depresión, coyunturas hinchadas, palidez del rostro, "bolsitas" debajo de los ojos, son en general indicios que evidencian algún trastorno de los riñones. Los desórdenes de los riñones impiden su misión primordial y permiten que ciertos venenos permanezcan en el organismo en lugar de eliminarlos en forma normal. Paulatinamente las impurezas se acumulan y si se descuidan, afectan profundamente la salud.

Las sustancias venenosas que no se expelen, aumentan la obstrucción del organismo. Menudos y afilados cristales son arrastrados por la circulación de la sangre hasta depositarse en las coyunturas, lacerando los nervios sensitivos. Esto provoca en consecuencia agudísimos dolores.

Pueden ensayarse en casos de:

MOLESTIAS DE LOS RIÑONES
DOLORES DE CINTURA
MALES DEL ACIDO URICO
REUMATISMO, CIATICA
LUMBAGO, CISTITIS
DEBILIDAD DE LA VEJIGA
MOLESTIAS DE LAS VIAS URINARIAS



Envíe su nombre y dirección a E. C. De Witt & Co. Ltd. (Depto. MA. 5). Casilla de Correo 1550, Buenos Aires. De inmediato le remitiremos un suministro gratis para ensayo de las Píldoras De Witt para los Riñones y la Vejiga.

Píldoras De Witt

PARA LOS RIÑONES Y LA VEJIGA

PARA OBTENER SU CAJA GRATIS, ESCRIBA A LA DIRECCION ARRIBA INDICADA
B. A. 5.

- BUENOS AIRES - NERVIO A NERVIO

¡NUEVO ESTADIO EN PROYECTO!...

Decididamente, vivimos en la ciudad de los contrasentidos cómicos. Experimentamos, con el ejemplo del vecino, que el estadio de Montevideo resulta insuficiente para 80.000 personas en una ciudad que no tiene un millón de habitantes, y nuestro Lord Mayor nos obsequia un proyecto de estadio para 75.000 en los terrenos que quedarán libres por la mudanza de las Obras Sanitarias en la Recoleta. No se ha previsto si conviene o no un estadio en ese punto. Contestando a la unánime objeción del público: "queremos estadio, sí, pero para 150.000 o 200.000 espectadores sentados", la Intendencia hace una aclaración: no será "estadio", sino un local de diversiones al aire libre.

Pero, en lo esencial, estamos en las mismas.

EL TEATRO GRIEGO

Relacionada con la cuestión de un local de diversiones al aire libre, digo yo, y dirá más de un lector, ¿es posible justificar la inversión de nuevos gastos municipales cuando dejamos, clamorosamente, que se desperdicien centenares

cuando quieren y de nada valen ni la vida ni los huesos de los pasajeros si el "chauffeur" tiene un par de minutos de retraso.

Las muertes se producen siempre porque el pasajero no puede descender y ver el tráfico. ¡Apenas si le queda tiempo para preocuparse de no matarse al bajar, y por eso le aplasta el primer auto que pasa!...

LOS NUEVOS ASALTANTES

Con la difusión de la moda del asalto parece que están inquietos los asaltantes profesionales en vista de que gentes que hasta entonces no habían soñado dedicarse a asaltantes les hacen la competencia con mayor o menor fortuna y mucha más audacia.

Eso es lo terrible. No nos importe tanto la justa alarma de quienes vivían del asalto ante la competencia de los nuevos asaltantes, sino el hecho sintomático de la difusión de este pésimo sistema de apoderarse de lo ajeno golpeando, hiriendo o matando. La acción policial no está en relación directa al reclamo de la vindicta pública, y todo hace presumir que lo que muchos creen racha o moda de asaltos no sea sino una señal



CALEFACCION EN LA ESCUELA

"No mando a mis niños a la escuela porque toman frío." Hay personas que prefieren tener a sus hijos sanos, aunque ignorantes. No en todas las escuelas públicas hay la calefacción debida y los maestros saben mejor que yo cómo en los días en que la temperatura está vecina al cero termométrico la asistencia escolar merma en proporciones increíbles.

Siempre se habla de la calefacción en las escuelas como de una necesidad imprescindible. Y es allí, en la escuela, que debe predicarse con el ejemplo brindando un ambiente templado, donde debe inculcarse al niño la idea de que la calefacción jamás hace daño y que es el más bárbaro y estúpido prejuicio de la ignorancia decir que hace daño salir de un sitio con calefacción.

de miles de pesos en "diversiones al aire libre"?

El famoso Teatro Griego del Balneario Municipal es un ejemplo: "debió" ser un lugar de esparcimiento y solaz a la par que obra de ornamento. Allí lo vemos, en estado de ruina antes de nacer, monumento a nuestra incuria, testimonio fantástico de la falta de previsión o de la falta de escrúpulos. Ese andamiaje y esa mole de cemento, destruyéndose, nos avergüenzan. Jamás lograremos dar una explicación a un extranjero sin enrojecer un poco...

POR QUE MATAN LOS OMNIBUS

La estadística de personas que mueren al descender de los omnibus arroja proporciones importantes. No es que se les llame los "vehículos de la muerte" porque aplasten: más se muere al descender. Nada reglamenta la barbarie de sus conductores; parten y arrancan

más del decaimiento moral de los tiempos.

¿Y RIVADAVIA?...

Otro monumento a la incuria de las gentes es lo que debió ser monumento a Rivadavia en el centro de la plaza Once, cuya imponente mole de piedra esculpida está a medio armar. La historia de las diferencias de criterio artístico entre el escultor y la Comisión Nacional, y las diferencias de dinero es una historia de nunca acabar. Lo positivo es que al pobre Rivadavia, grande entre los grandes de la patria, le persigue una evidente "jettatura" para su monumento. La historia de hoy, es decir, la tragicomedia de cómo un monumento se empieza a armar y se suspende por falta de fondos, no es sino un capítulo de una historia mucho más larga y que data de años atrás, de cuando se proyectó el justiciero homenaje hasta hoy.

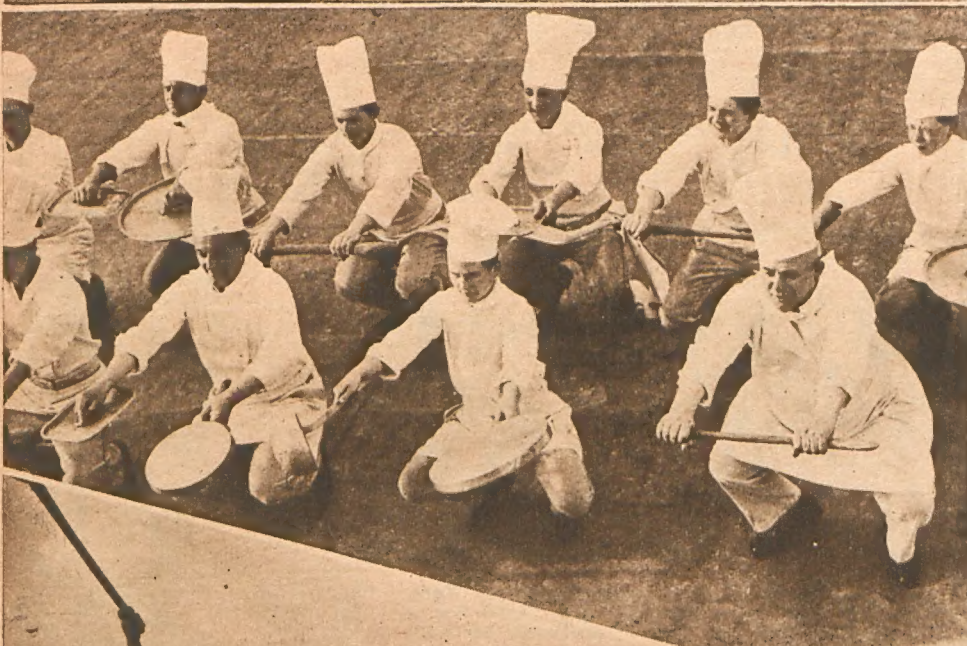
LUIS GÓNGORA

BUENA GIMNASIA - MEJOR COMIDA



EL culto de la gimnasia invade todas las clases, sin duda porque ya no se ignora que ella contribuye eficazmente a la salud del cuerpo y del espíritu. Así lo han pensado los cocineros de un gran restaurante de Berlín, a los cuales la obligación les exige permanecer muchas horas en la cocina. Para estirar un tanto los nervios, la brigada del "Vaterland" que así se llama el restaurante, dedican algunos momentos del día a practicar ejercicios colectivos en la azotea del edificio en el cual trabajan. Las camareras, bien alimentadas, según puede verse, han decidido imitar el buen ejemplo.

Estas clases colectivas han sido adoptadas por el personal del mencionado restaurante luego de haber comprobado en otros colegas que el resultado obtenido ha sido de lo más halagador.



Flexión de rodillas y brazos tendidos hacia adelante. Las sartenes, cacerolas y cucharas son utilizadas prácticamente en estas clases. Mientras los integrantes de la fila cumplen con bastante soltura el ejercicio, el "chef" que actúa como instructor es el que menos destreza evidencia.

Aquí puede verse nuevamente cómo el "chef" es un gran "cuento" en materia de gimnasia; es el que aparece primero a la derecha, sosteniendo en sus manos una enorme cuchara de madera. El temor a un lumbago lo convierte en un hombre prudente. Luego para él, más que una docena de flexiones habrá de resultarle mejor una docena de salechichas de Frankfurt.



Los cocineros del "Vaterland" parecen aquí los componentes de una "Jazz" en pleno ensayo. Los útiles de la cocina sirven de contrapeso para que los movimientos presenten algún esfuerzo. Por otra parte, los cocineros no sabrían estar con las manos vacías.



Las camareras del restaurante "Vaterland" dicen con su figura mucho más que toda la propaganda sobre la bondad de la cocina. Tanto la que está sobre el banco, como las que integran el núcleo, pueden formar parte holgadamente de la sociedad de los cien kilos. Para disminuir de peso, han imitado el ejemplo de los cocineros, sin acordarse que el ejercicio aumenta, en cambio, el apetito.

Es indudable que este conjunto está más a su gusto frente a las hornallas que haciendo ejercicios de calistenia en la azotea. Aquí cada cocinero hace lo que se le ocurre. Puede verse que el más franco desorden impera en el conjunto; ha bastado que el instructor dejara de mirarlos de frente, para que cada cual proceda por su cuenta.

Notas Press



Mundo Argentino en la provincia



Tutti Frutti

Pippermint

CHICLETS ADAMS mantienen la boca fresca, sana y limpia; los dientes fuertes y blancos como la nieve.

Mástique después del almuerzo y la comida, uno o dos **Chiclets Adams** durante media hora y la digestión será perfecta.

Millares de personas mastican **Chiclets Adams** para los fines indicados y están contentísimas de sus buenos resultados, en beneficio de su propia salud. **Sea Vd. uno más,** y mastique **Chiclets Adams** todos los días.

CHICLETS ADAMS se venden en Farmacias, Confiterías y Kioskos.

SU PRECIO ES MUY BARATO.



4 Chiclets Adams, 10 centavos

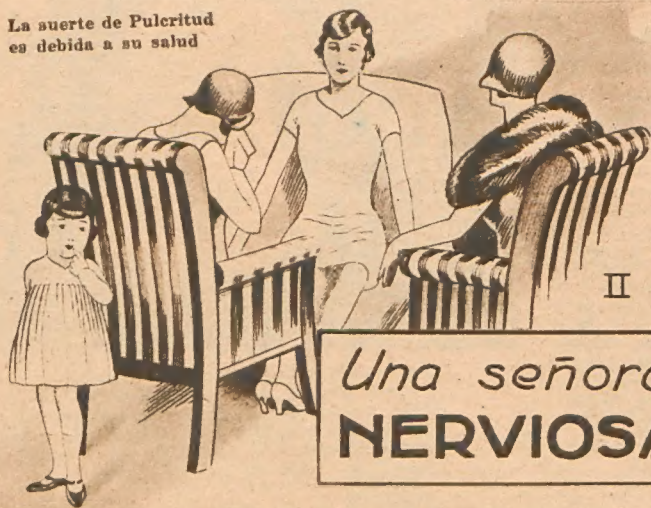
SEN-SEN Alivia la Tos-Suaviza la garganta - Aclara la voz - Perfuma el Aliento.

SEN-SEN Muy eficaz para usarlo en los Cines, Teatros, Bailes, Soirés, etc., etc.

SEN-SEN vale 25 centavos solamente.

PÍDALO EN FARMACIAS

La suerte de Pulcritud es debida a su salud



Una señora
NERVIOSA

Una tarde viene de visita una señora que llora sus aparentes sinsabores... Pulcritud, asombrada, trata de descifrar lo que se conversa.

"Sus nervios están desequilibrados, señora" — dice la madre de Pulcritud.

En efecto, hay mujeres que tienen los nervios desequilibrados, que de no

dominarlos a tiempo les engendran manías histéricas y neurasténicas ridículas.

Evitar esto es fácil cuando el desequilibrio nervioso tiene su origen en una higiene íntima imperfecta: para alejarlo haga sus lavajes diarios con soluciones de Lysoform.

Use en el tocador el Jabón al Lysoform

Lysoform, no irrita, no huele ni mancha y se vende en todas las farmacias de la Argentina, Uruguay y Paraguay.

Lysoform
EL ANTISEPTICO MODERNO

Evita 9 enfermedades de cada 10



Una parte de la concurrencia que asistió al baile celebrado por la SOCIEDAD "EL ORFEON IBERICO" DE AVELLANEDA fiesta que transcurrió animadamente, prolongándose hasta avanzadas horas

Foto De la Mela



Grupo de señoritas y jóvenes que concurrieron al baile dado por el CLUB SOL DE MAYO, DE LA PLATA, a beneficio de su caja social

Foto De la Mela



Primera división del "LOMAS HOKEY CLUB" DE LOMAS DE ZAMORA QUE JUGÓ con el cuadro del "Club Olivos", ganándole por 8 a 0

Foto Fernández Seijo



Segunda división del Club "FORMER PUPILS" DE REMEDIOS DE ESCALADA, que jugó contra el "Club Pacifico", ganando por 6 a 0

Foto Fernández Seijo



COMISION DE DAMAS Y CABALLEROS DE WILDE que tuvieron a su cargo el reparto de ropas entre los niños pobres de la localidad, gestión en que alcanzaron gran éxito

Foto De la Mela



SEÑORITA SANTINA BIANCHI Y SEÑOR CARLOS OTAMENDI MASSA, que contrajeron enlace recientemente en Bernal

Foto De la Mela



SEÑORES EMILIO FRANCESCHI Y JOSE DAYLICOSI, que ganaron la carrera de la milla organizada por el "CIKLE CLUB" DE BERNAL

Foto De la Mela

LOS "SELF-MADE-MEN"

Mensajero a los once años, es hoy jefe general de tráfico de los Ferrocarriles del Estado

Don Francisco Romero, cuya carrera en los ferrocarriles del país merece señalarse como un ejemplo de laboriosidad, energía y optimismo

CASI estaríamos por confesar que es este un reportaje subrepticio. El señor Francisco Romero, jefe general de tráfico de los Ferrocarriles del Estado, no se nos mostraba dispuesto a confiarnos el relato de su vida meritoria para que lo incluyésemos en nuestra galería. Pero nos presentó un obstáculo que nos resultó fácil vencer. La empeñosa gestión de un amigo común, que requerimos para facilitar los fastidiosos preliminares de nuestra tarea, lo obligaron, por lo menos, a atenuar el rechazo con las más amables explicaciones. Y en las explicaciones fué donde le ganamos la batalla.

—Yo no tendría, señor, nada interesante que contarle, a no ser que lo inventara...

—Usted, señor Romero, inició su carrera en los ferrocarriles como mensajero; ahora ocupa uno de los puestos más altos...

—Efectivamente, no podría negárselo. Pero eso es todo. Me parece que no van con ello a interesar mucho a sus lectores...

—Es bastante, aunque no todo. Sabemos también que...

Y ante su asombro, le fuimos relatando cuatro o cinco episodios de su vida que sobran como columna vertebral de una biografía, con todos los méritos para figurar en nuestra página. El amigo común, verdadero autor de este reportaje, nos había entregado el fruto de su intimidad con el señor Romero. Disputábamos, pues, con ventaja.

—Bueno, usted sabe tanto como yo. ¿Qué quiere que le agregue?

—Queremos, simplemente, que anime esos episodios con el calor personal del recuerdo...

Y así lo convencimos. ¿No os parece, en verdad, un reportaje este casi subrepticio?

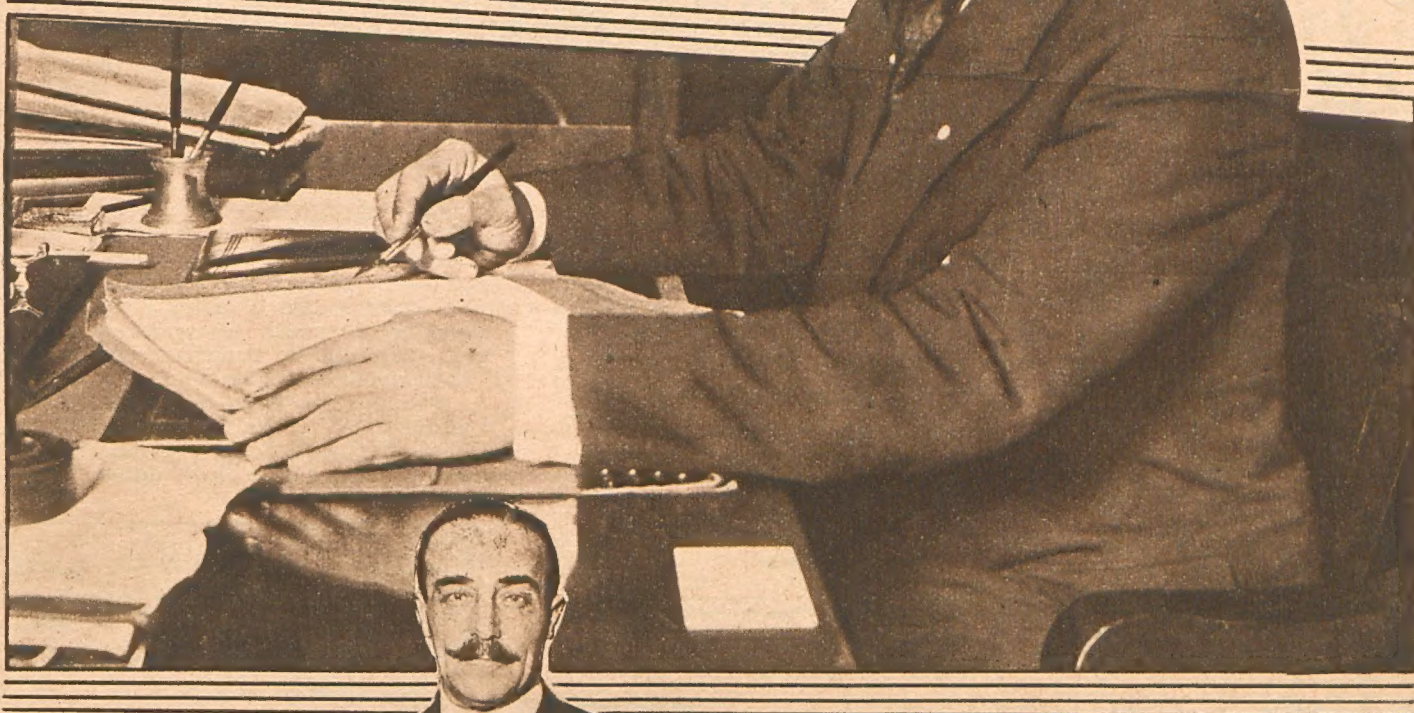
EL ARTE DE OBTENER BUENAS PROPINAS

La varita mágica de la evocación transforma fantasmagóricamente al personaje. El alto funcionario que está frente a nosotros, mediante un salto atrás de cuarenta y dos años, se convierte en un diminuto mensajero codicioso de propinas. Es Romerito, el chico "del Ensenada", correcto, perspicaz, simpático.

—En mi casa pasábamos por una situación terrible. Mi padre, que había disfrutado de una situación muy holgada en España, tuvo que abandonar su patria, por causas políticas, con toda la familia. Había allí desempeñado cargos de importancia en la administración pública. Un pariente de Buenos Aires le prometió ayudarlo, pero como una vez aquí no cumplió la promesa, el pobre se vió forzado a realizar las tareas más humildes para subvenir a las necesidades del hogar. Mi madre nunca supo que llegó a trabajar hasta de mayoral en una empresa de tranvías... Antes de llegar a casa dejaba su uniforme... Y trataba siempre de infundir a sus palabras un optimismo que seguramente ya no sentía, nada más que para animarla y para ayudarla a sobrellevar la miseria que sufríamos... ¡La pobre no hubiera podido resistir la humillante realidad!... Yo y mi hermano mayor —purretes de once y doce años— éramos los únicos que conocíamos el secreto trágico de ese hombre altivo... Años antes estudiábamos con institutriz... Esa fué una de las primeras caricias que me prodigó la vida...

—¿...?

—Convencido de que era necesario ayudarlo a papá, me presenté un día al jefe de la estación Central —la antigua estación de Bartolomé Mitre y Paseo de Julio, que después destruyó un incendio memorable— y le pedí trabajo. Me nombró mensajero con veintisiete pesos y cincuenta centavos de sueldo mensuales. Y así inicié mi carrera en el Ferrocarril de la Ensenada. Era en 1888 y



tenía apenas once años de edad... Siguiendo el ejemplo paterno, también le oculté a mi madre la verdad del asunto, para lo cual debía esconder cuidadosamente la gorra, que tenía una inmensa chapa delatora, y darle las explicaciones más antojadizas sobre el uniforme, de visillos rojos inconfundibles. Pretendi hasta demostrarle que esa era una verdadera ventaja que ofrecía la empresa a los buenos empleados...

—¿Mucho trabajo?

—Todo el día: desde las 6 de la mañana hasta las 11 de la noche. A mediodía, el jefe, que era don Ramón B. Larraalde, bellísima persona, me daba una tregua para almorzar, que muchas veces destinaba a visitar a mis clientes...

—¿...?

—Sí, tenía mis clientes, ya verá usted en qué forma. Como no existían entonces los ensobradores especiales de ahora, debía yo mismo poner los telegramas en el sobre y destinarlos. Me cercioraba bien de su contenido y los clasificaba: buenas y malas noticias. Entregaba los primeros personalmente a sus destinatarios, buscándolos en cualquier parte; los otros los dejaba en manos de los sirvientes, sin preocuparme. Merced a este sistema llegué a hacerme unos cuarenta pesos mensuales de propina, que, con el sueldo, constituyeron en alguna época el principal puntal económico de mi casa... Hacer llegar una gran noticia me costó a veces interminables caminatas, en las que, como le dije, empleaba más de una vez los ratos libres del almuerzo, que substituía con cualquier cosa comida fugazmente, en plena calle. En oportunidades he dado telegramas hasta en palcos de teatro...

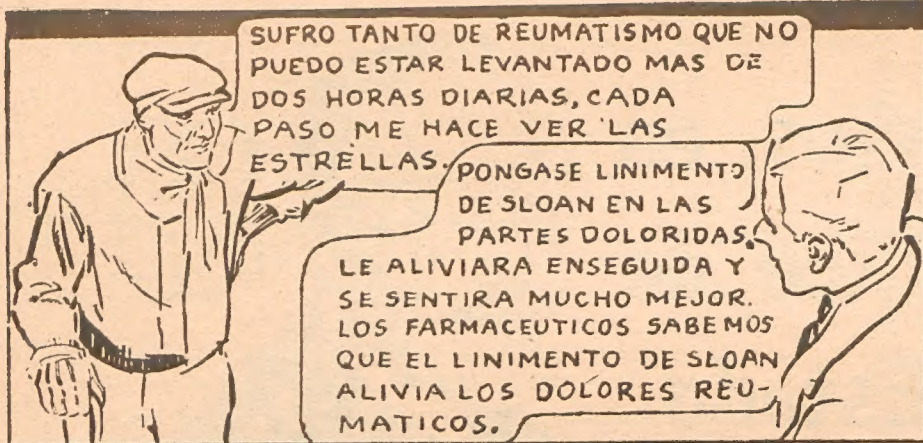
—Pero ¿cómo te has venido hasta aquí? —me preguntaba con extrañeza el destinatario.

—Es que, señor —le contestaba yo con una sonrisa— la noticia que le traigo es demasiado buena para que no la conozca en seguida...

—Y así —termina diciéndonos el señor Romero— mi bolsillo se fué llenando de aquellos inolvidables billetes de diez centavos, que, para que cupieran, convertía en pelotillas diminutas...

UNA CURIOSA LUNA DE MIEL

—Hacia año y medio que desempeñaba el puesto de mensajero, hasta que un buen día Larraalde, que tenía muchos gestos así, me dió cuarenta y ocho horas de plazo para aprender el alfabeto Morse. Me concentré y, en tan angustioso plazo pude rendir un examen satisfactorio. Por esta época, además, me dieron permiso



SUFRÓ TANTO DE REUMATISMO QUE NO PUEDO ESTAR LEVANTADO MAS DE DOS HORAS DIARIAS, CADA PASO ME HACE VER LAS ESTRELLAS. PONGASE LINIMENTO DE SLOAN EN LAS PARTES DOLORIDAS. LE ALIVIARA ENSEGUIDA Y SE SENTIRA MUCHO MEJOR. LOS FARMACEUTICOS SABEMOS QUE EL LINIMENTO DE SLOAN ALIVIA LOS DOLORES REUMATICOS.

REUMATISMO ? Linimento de Sloan MATA DOLORES



Los dientes del fumador
tienen en la Pasta Dentifrica **PEBECO** el único remedio para no perder su blancura. Aromática, eficaz para la verdadera limpieza de la boca, poderoso microbicida, la PASTA DENTIFRICA **PEBECO** es, por excelencia, el dentífrico del fumador

Representantes: KROPP & Cía. S. A. — Alsina 1142 Buenos Aires.



El Cairo
FABRICACIÓN E IMPORTACIÓN DE CAMAS

Corrientes 1851-Bs. As.
COLCHONES DE LANA

De 1 plaza, a..... \$ 23.-
De 1 1/2 plaza, a..... \$ 33.-
De 2 plazas, a..... \$ 43.-

SOLICITE CATALOGO
Embalaje, acarreo y despacho gratis.

Nº 3028. — Cama de bronce inglés, con elástico reforzado, de 2 plazas, \$ 63.-; de 1 1/2 plazas, \$ 47.-; de 1 plaza, a..... \$ 35.-
Nº 3038. — Cama de hierro en color blanco o roble, con elástico Imperial y estiradores, 2 plazas, \$ 28.-; 1 1/2 plazas, pesos 20.-; 1 plaza, a..... \$ 16.-

Giros a la orden de "EL CAIRO" — Corrientes 1851 - Buenos Aires



Si una gallina produce 10 pesos anuales
Mil gallinas producirán 10.000 pesos

El Criadero "CHANTECLAIR" vende las Incubadoras y Criadoras más perfectas y de fácil manejo, vende Aves y Huevos para incubar de las mejores razas, tiene Conejos de raza y todo lo necesario para instalar un criadero productivo. Con muy poco capital, puede ganarse mucho dinero criando aves y conejos.

Solicite Catálogo Nº 12
MANUEL ALONSO
CANGALLO, 731 Buenos Aires

El Campeonato Mundial de Foot-Ball



Inauguró el Estadio Centenario con este sistema de pelota, jugando Peruanos y Olímpicos Uruguayos.

Un solo muchacho la da lista en menos de tres minutos. No hace falta tiento, ni atar la goma, quedando más segura que las otras. La están adoptando como única los Clubs que la ensayaron.

Nº 5 de reglamento. Precio de reclame para darle a conocer, con goma y palanqueta de cerrar, a \$ 12.-
OTRAS del mismo sistema, calidad 2ª, cosidas a mano, precios con goma y palanqueta: Nº 5 \$ 7.-, Nº 3 \$ 4.30, Nº 2 \$ 3.70, Nº 1 \$ 3.-

Pedidos, giros y folletos explicativos, solicítelos al Representante Exclusivo en la Argentina:

MANUEL M. ARIAS - Av. MONTES DE OCA, 1672 - Bs. As.
Se devuelve el importe si no satisface. — GRATIS CATALOGO DE ARTICULOS DE SPORT.

para asistir a una escuela nocturna de la plaza Lorea, donde perfeccioné mi caligrafía y adquirí valiosos conocimientos, que me permitieron, no mucho después, ocupar el puesto de telegrafista. Esto, aunque importaba un sensible ascenso en la carrera, con el consiguiente aumento de sueldo, me perjudicaba en definitiva, porque me restringía las propinas. Y no me las suprimieron del todo en virtud de que muchos de mis antiguos "clientes", me encomendaban especialmente sus despachos y me dejaban siempre algo...

"—Romerito, despachame pronto esto... Romerito, poné mucho cuidado en estas cifras..."

Llegó a ser tan buen telegrafista, que su jefe, el señor Larralde, lo hizo disputar cierta vez un match de competencia con otro chico de la estación Tolosa, tan reputado como él, que consistió en transmitir y recibir una novela corta. El premio del certamen fué la participación en una fiesta campestre en Olivos.

En 1892, Francisco Romero pasa como telegrafista boletero a la estación Retiro, del entonces Ferrocarril Norte, con 60 pesos de sueldo, y al año siguiente es auxiliar relevante en la línea, con 75 pesos y premios que varían según la cotización del oro, pero que no aumentan considerablemente sus haberes.

Fué una vida inquieta y pintoresca la que debió realizar entonces, destinado frecuentemente a desamparadas estaciones de la línea, donde, por

rrible, como no recuerdo otro, que nos impidió llegar a nuestra flamante casa de recién casados antes de las tres de la madrugada. A las ocho me despertaba uno de los peones de la estación.

— Señor Romero, el superintendente lo necesita con urgencia, dice que le hable...

"Me largué allá, prometiéndole a mi esposa volver en seguida. La tormenta de la noche había producido un percance gravísimo en la línea. El agua acababa de desmoronar el terraplén del puente del kilómetro 29, entre las estaciones de Victoria y Garín, y todo el tráfico quedaba interrumpido. Adopté inmediatamente medidas de emergencia. Hice que nuestros trenes tomaran el desvío de Bagues, fueran hasta Luján y entraran por la estación Once. En una máquina de maniobras me largué al lugar mencionado. No había tiempo que perder. Instalé carpa y empecé a dirigir la reorganización de los servicios, poseído de esa fiebre cinematográfica que todos los buenos ferrocarrileros han sentido alguna vez. Así estuve cuatro días, hasta que se restableció el tráfico del puente... Cuando regresé a mi casa la encontré vacía. Mi señora, cansada de esperarme a almorzar, se había vuelto a la de sus padres... ¡Esa fué mi luna de miel!...

El señor Francisco Romero continúa su carrera, paso a paso, con dedicación y constancia realmente ejemplares. Cuando el Ferrocarril

MUNDO ARGENTINO

viene publicando desde su número correspondiente al 2 de abril último un

CATALOGO DE ESTRELLAS

que constituye el índice cinematográfico más completo que se conoce en nuestro idioma.

Todo lo concerniente a los artistas de la pantalla está consignado por riguroso orden alfabético en este catálogo, que viene a ser así un documento que no debe faltar en casa de ningún aficionado al séptimo arte.

ejemplo, tuvo a veces que alimentarse exclusivamente con los patos silvestres que cazaba. Más tarde se le confió la secretaría de la sección cargas de Retiro, y en 1900 pasó a desempeñar la jefatura de movimiento de la sección urbana. De esta época es la siguiente anécdota.

— Mi jefe, el superintendente mister Beck, odiaba a los empleados que consultaban el reloj. Eran ya más de las 13 y vió, con explicable extrañeza, que yo comecía por primera vez tan grave falta. Alguna razón había para ello: esa tarde, a las 5, me casaba, y me estaban esperando a almorzar en casa de mi futura esposa.

"— ¿Cómo, usted señor Romera, mira también la reló?

"— Ha sido una distracción, mister Beck...

"El inglés, al rato, reaccionó.

"— ¿Usted casa hoy, señor Romera?

"— Efectivamente, mister Beck.

"— Puede entonces dejar todos estos cosas para el lunes...

"Preferí terminarlal, y llegué a almorzar a las tres. Pero, evidentemente, la ceremonia no debía transcurrir tranquila. En el Registro Civil faltaba uno de los dos testigos entonces indispensables y, para no retardar el acto, y ante la amenaza de tener que suspenderlo — en la semana siguiente no me hubiera podido casar porque tenía mucho trabajo, — resolví salir a la calle a buscar un reemplazante cualquiera. Esa noche, cuando se realizaba la ceremonia religiosa, se descolgó un temporal te-

Central Argentino se fusiona con el de Buenos Aires a Rosario, recae sobre él la designación de instructor "del sistema de trabajo", de donde luego asciende a jefe de movimiento en la sección primera y en toda la línea. En 1924 se le designa ayudante del gerente.

Fué allí cuando el gobierno de la Nación lo llamó para desempeñar el cargo que ahora ocupa en los Ferrocarriles del Estado. El administrador de esta dependencia comprendió que hacía falta en ella un acreditado ferrocarrilero que asumiese su dirección técnica.

Con plausible criterio se dirigió a todas las grandes empresas particulares para pedirles que se desprendieran de su mejor elemento. Luego de un prolijo estudio, las empresas que no podían sino acceder a tan especial solicitud del gobierno, propusieron de consuno al señor Francisco Romero, del Central Argentino, mientras él vivía completamente ignorante de todas estas gestiones. En esta forma, honrosa y ejemplar, llegó nuestro entrevistado a ser jefe general de tráfico y miembro del consejo de administración de los ferrocarriles nacionales, que han encontrado en él un organizador realmente indispensable.

A esto llegó Romerito, el simpático y perspicaz mensajero "del Ensenada", que realizaba interminables caminatas para conquistar otro billete más de diez centavos...

ARTURO SILVESTRE

¿Qué cantidad de energía gastamos por hora?

QUE calorías gasta por hora cada persona en su actividad respectiva? Esta pregunta la hemos formulado muchas veces sin que obtuviéramos una respuesta satisfactoria. Pero ahora un núcleo de hombres de ciencia de Alemania ha conseguido fijar el número de calorías que empleamos cada uno dedicándonos a nuestras tareas.

Tenemos, por ejemplo, el carpintero. Este obrero consume por hora 4.908 calorías. La acción de manejar la garlopa, la sierra o el martillo, hace que el carpintero gaste cada noventa minutos esa cantidad de calorías, que no es superior a la del jugador de football, pues éste consume nada menos que 6.000. El footballer es un hombre, pues, que derrocha mucho más energías que un obrero, incluso el leñador, quien sólo gasta 5.000 calorías. Es que el footballer, durante los noventa minutos que dura el match, no hace otra cosa que correr de aquí para allá, agitándose en forma tal, que no es extraño que sea el hombre que consume más energías. En el juego del football, todos los hombres, salvo el arquero, que es siempre el puesto más descansado, emplean a fondo sus esfuerzos. Es el deporte que más resistencia física exige a sus cultores, y, por tanto, que más desgasta.

Un escribiente de oficina gasta 2.186 calorías; el sastre, 2.282; el tallador en piedra, 4.238; el músico, 1.920; el zapatero, 2.668; el ebanista, 3.232; el talabartero, 1.496; el ama de casa, 2.962; la sirvienta, 2.475; la dactilógrafa, 1.640; la lavandera, 3.419; el dibujante, 2.380; la modista, 1.628; la joven rica, 1.320.

Un dato que llama la atención es que el ama de casa gaste más energías en una hora que una sirvienta. Parece, a primera vista, que no debe ser así, pero es la verdad. Un ama de casa debe estar en todo. Y entendemos por ama de casa aquella mujer que atiende todas las tareas domésticas de su hogar, y tanto va a la carnicería o la panadería como hace la comida y lava y plancha. Todos los trabajos de una casa descansan sobre sus hombros, y así es lógico que gaste en una hora más calorías que una sirvienta, pues ésta tiene su horario y no trabaja más que las horas estipuladas, en tanto que un ama de casa no tiene horario, y siendo la primera en saltar de la cama, es la última en poner la cabeza sobre la almohada.

La joven rica, naturalmente, es la que menos calorías consume por hora. Todas sus ocupaciones son puras distracciones, y hasta el cultivo de los deportes, como lo hace en forma casi siempre moderada, le produce poco gasto de energías. Es verdad que las diversiones: los bailes, las reuniones, las excursiones campestres y la asistencia a los espectáculos producen cierto desgaste; pero, como se ve, es bien poco comparado con el que invierte la lavandera, el ama de casa o la sirvienta.

En el cuadro que

tenemos a la vista no figuran muchas profesiones que sería interesante conocer. Por ejemplo: ¿cuántas calorías gasta por hora un político? Esto sería muy importante saber, aunque los políticos de todo el mundo están ya tan desacreditados y tienen una fama de haraganes tan grande, que, posiblemente, las calorías que ellos gastan han de ser irrisorias...

No figuran tampoco en el cuadro el médico, el abogado, el periodista, el autor teatral, el arquitecto. Pero nos parece que con la lista que conocemos podemos hacer un cálculo bastante aproximado acerca de las calorías que gastan estos profesionales en sus tareas cotidianas. Sobre la base que tenemos a la vista puede completarse el cuadro, ya que el primer paso lo han dado los sabios alemanes, y éste era, sin duda, el más difícil de dar.

El cuerpo humano ha sido comparado muchas veces a una máquina, y ninguna definición más exacta que ésta. Hasta se ha hecho un gráfico alguna vez representando al cerebro como si fuera una central telefónica; al estómago, como un laboratorio químico; a los riñones, como filtro; a los pulmones, fuelle; al hígado, calentador; al corazón, en fin, como bomba aspirante e impelente. Y es verdad que es todo esto, pues cada órgano cumple, en condiciones normales, con la seguridad de una pieza mecánica que colabora en la función que desempeña la máquina.

Las calorías son las energías acumuladas por el combustible, o sea la alimentación. Por eso nos parece lo más lógico que una persona que gasta 5.000 calorías, como el leñador, se alimente mejor que la joven rica, que sólo consume 1.320. Pero la sociedad está organizada de tal manera, que el leñador se alimenta peor que la señorita rica. Casi siempre no hay relación entre la cantidad de alimentos que ingerimos y las calorías que gastamos. Así se empobrece el organismo, se va debilitando paulatinamente, y termina por ser presa de la enfermedad. Si comiéramos de acuerdo con las energías que desgastamos, la salud sería un equilibrio al alcance de la mayoría; pero unos porque comen más que gastan y otros porque gastan más que comen, los enfermos aumentan más cada día. Unos se mueren de hartazgos y otros de hambre. No hay, pues, relación alguna entre la alimentación y el desgaste cotidiano del organismo.

Los sabios alemanes que nos han dado materia para este artículo, no nos dicen nada de todo esto que decimos por nuestra cuenta; pero es que los sabios siempre son así, se preocupan poco del problema de la justicia social, para remontarse a las más altas cimas del pensamiento puro. Lo cual quiere decir que en su afán de medirlo y pensarlo todo, se olvidan de la humanidad...

CARLOS J. MONTES

6.000 CALORIAS

4.908 CAL.

3.419 CAL.

2.962 CAL.

2.475 CAL.

1.628 CAL.

1.320 CAL.

1.496 CAL.

1.640 CAL.

2.380 CAL.

2.668 CAL.

3.232 CAL.

4.238 CAL.

5.000 CAL.

Footballer

Carpintero

Lavandera

Ama de casa

Sirvienta

Modista

Joven rica

Talabartero

Dactilógrafa

Dibujante

Zapatero

Ebanista

Tallador en piedra

Leñador

Sólo el 7% de la leche que se consume

DE LOS 800.000 LITROS QUE INGIERE DIARIAMENTE LA POBLACION DE LA CAPITAL—100.000 DE LOS CUALES SON AGUA—APENAS 60.000 SE PASTEURIZAN Y VENDEN EN BOTELLAS.—LA LECHE VEHICULO DE LA TUBERCULOSIS, DEL TIFUS Y DE LA DIFTERIA.—NOS TRAGAMOS 1.825 KILOS DE TIERRA Y ESTIERCOL POR AÑO



en condiciones que suelen desvirtuar los méritos de la pasteurización. El expendio de leche pasteurizada en botellas representa, pues, un 9 por ciento. Agréguese ahora los 60 a 100.000 litros de agua con que los buenos hombres de la boina y del carrito

Con el aparato que tiene este inspector se comprueba la pasteurización de la leche, que es la única garantía de que sea apta para el consumo

Foto Underwood

La pasteurización — que es el calentamiento de la leche a determinada temperatura y por determinado espacio de tiempo, con lo que se logra la muerte de todos los bacterios patógenos y parte de los saprófitos y banales — es el único procedimiento eficaz. Impone, por otra parte, una concentración del producto en usinas y permite la estricta fiscalización de su calidad, alejando finalmente las posibilidades de bautizo. En Santa Fe, desde que se estableció obligatoriamente, se ha comprobado un aumento del 20 por ciento en el consumo, que puede asegurarse era el 20 por ciento de agua que mezclaban los típicos hombres del carrito. Y esto ni siquiera elevaría el costo del producto, ya que el aumento del 20 por ciento en el precio estaría de sobra compensado con la falta del aguado y de los "errores" de medida que invariablemente se producen en el sistema actual.

glene de la leche, a pesar de que el primordial producto contaba bastante en mi alimentación. Confieso que de lo único que me cuidé fué de colarla para que no tuviese nata.

Pero un buen día, cosas de este Buenos Aires cosmopolita, me salió al encuentro un pichón de nipiólogo sueco llegado al país para trabajar en una importante empresa. (Un pichón de nipiólogo sueco es un obstáculo en la vida de un ciudadano honesto, mucho menos frecuente, pero tan insalvable como un centroamericano anti-imperialista.)

Estábamos en una confitería y tuve la singular desventura de pedir té "con leche fría". El nipiólogo me dejó hacer, pero en el preciso instante en que vertía unas gotas de leche en la taza — instante que, sin duda, aguardaba impaciente su fervor propagandista — me dijo con el dedo en alto, en una actitud que tenía bastante de apocalíptica:

— Usted acaba de arrojar en la taza millones y millones de bacterias...

— ¡Qué me dice!...

— No se ría, amigo... En Buenos Aires se están envenenando con la leche, con la misma resignación displicente de Sócrates...

Me pareció pedante y estúpida la comparación y, para cambiar de tema, alegué rápidamente:

— Pero si yo casi no to-



BUENOS Aires está todavía muy atrasada en lo que a higiene de la leche se refiere. No se ha puesto siquiera a la altura de algunas ciudades del interior, que, en este como en otros asuntos, pueden servirle de ejemplo. Compararla con cualquiera de las capitales de su importancia resultaría aun más desdorado, porque tal vez ninguna en el mundo se encuentre al respecto en situación peor.

Los porteños consumimos diariamente unos 800.000 litros de leche, de los cuales apenas 60.000 — es decir un 7 por ciento — se encuentran en condiciones perfectamente higiénicas. Los lecheros ambulantes, con sus anacrónicas carrindangas, que atentan tanto contra la higiene como contra el tráfico, suministran cotidianamente al vecindario unos 500.000 litros de leche, transportada desde los tambos en tarros de hojalata. Otros 200.000 litros se pasteurizan en las seis usinas existentes en la ciudad y en la campaña, pertenecientes a compañías privadas. Pero sólo 60.000 de éstos se venden en botellas, vale decir, en condiciones estrictamente higiénicas, pues el resto va en tarros a lecherías o lecheros que la hacen llegar al consumidor

Hay algunos establecimientos argentinos que cuentan con maquinarias y locales para ofrecer leche en buenas condiciones; pero como no existe una ley que obligue a la pasteurización, la obra de esas casas no es todo lo eficaz que pudiera ser

Foto Louzán

bautizan el producto — lo que no puede ocurrir naturalmente cuando el comercio se hace en botellas, — y tendremos las vergonzosas cifras consignadas. Repitámoslas, para desazón y aleccionamiento de los orgullosos pobladores de la Atenas del Plata: de los 800.000 litros de "leche" que ingieren diariamente los habitantes de la capital — 100.000 de los cuales son agua — sólo 60.000 litros están en perfectas condiciones de higiene.

LAS SORPRESAS DEL TE CON LECHE "A LA INGLESA"

Yo antes, como usted lector, era un despreocupado en materia de hi-



Sin la menor noción de lo que es la higiene, se realiza en Buenos Aires la operación del ordeño de las vacas. Como se ve, ni los ordeñadores, ni los recipientes, ni el lugar pueden presentarse como un modelo de limpieza

Foto M. González Arrill

está en condiciones higiénicas

mo leche. Usted ve, cuatro o cinco gotas, para despistar, como quien dice...

Mas no es tan fácil aplacar el fervor propagandista de un pichón de nipiólogo sueco.

—Eso es un engaño, amigo, un engaño en el que sólo puede caerse por ignorancia (y usted perdónese). Durante la estación de verano se vende en esta ciudad, orgullosa, con razón, de sus aguas corrientes, una leche que tiene unos 24 grados Dornic de acidez, con más de 50 millones de bacterias por centímetro cúbico. Es una leche ordeñada en la tarde anterior, dejada, por lo general, a la temperatura ambiente, lo que favorece enormemente el desarrollo de la microflora, o a lo sumo apenas refrescada con agua, y vendida en estas pésimas condiciones. Me ha comprendido usted: 50 millones de bacterias por centímetro cúbico, que es la milésima parte de un litro. Calcule ahora la millonada que se habrá introducido en esas cuatro o cinco gotas de su, al parecer, inofensivo té con leche "a la inglesa".

Empezó a hacer cálculos fantasmagóricos, y, como no tenía ningún interés en mantener a tantos vagos en mi selecto organismo, terminé por pedir un cívico con sandwiches. Así nació mi honrosa preocupación por la higiene de la leche, que trato ahora de comunicar a los lectores de MUNDO ARGENTINO. Desde entonces — y perdónese toda esta digresión personal — en mi casa sólo se consume leche pasteurizada, en elegantes botellitas que deposita la empresa distribuidora en el umbral.

LA LECHE, VEHICULO DE LA TUBERCULOSIS

Mi alarma, en realidad, estaba ampliamente fundada. Nipiólogos tan eminentes como King Rochand, Sparapani y Robinowski, han demostrado que la leche sin pasteurizar, como la que consume más del 90 por ciento de la población de Buenos Aires, constituye un vehículo maravilloso para la tuberculosis, principalmente, para la difteria y el tífus. Esos caballeros invisibles que los sabios llaman bacilos de Koch y de Eberth viajan en ella tan confortablemente como en un coche "pullman".

Ya en el Congreso Internacional de Lechería, celebrado en Bruselas en



Los lecheros ambulantes reparten diariamente entre el vecindario unos 500.000 litros de leche, transportada desde los tambos en tarros de hojalata que no ofrecen ninguna seguridad de higiene

Foto N. N.



La leche pasteurizada es vendida al público en envases de vidrio que son una garantía de aseó. Desgraciadamente, todavía esta buena práctica no ha sido generalmente difundida entre nosotros, como ya ocurre en los principales países de Europa y en los Estados Unidos

Foto del Ministerio de Agricultura

como medio preventivo de la tuberculosis. Y ese mismo congreso y los realizados posteriormente en París, La Haya, Budapest, Estocolmo, Berna, Estados Unidos y Londres, expresaron categóricamente la conveniencia de imponer al vital producto el referido proceso higiénico. Desde entonces se instalaron usinas de pasteurización en los países más progresistas, como Norte América — donde existen en la actualidad 250 — Dinamarca, Inglaterra, Holanda, Alemania, Italia, Francia, etc., y en la mayoría de ellos se la hizo obligatoria.

Los resultados satisfactorios se percibieron de inmediato. En Londres, donde la pasteurización no es obligatoria, porque los ingleses no necesitan leyes para tener buenas costumbres, el 30 por ciento de la leche que se consumía en 1917 estaba sometida a este procedimiento. Diez años después, el consumo de leche pasteurizada alcanzaba al 85 por ciento. Las estadísticas comprobaron entonces un notable descenso de la mortalidad infantil, principalmente acentuado en los distritos que se proveían de leche pasteurizada.

En Nueva York el progreso higiénico es todavía mayor. En 1903 la leche pasteurizada registraba un 5 por ciento del consumo total; en 1912, un 40 por ciento, y en 1921, un 98. Igual cosa podría decirse del resto de las ciudades norteamericanas, donde los beneficios del procedimiento han quedado claramente puestos en evidencia. "Desde que el decreto de pasteurización obligatoria entró en vigencia — ha dicho el director de Sanidad de Chicago — no ha habido un solo caso de enfermedad contagiosa atribuible a la leche, lo que habla más que muchos volúmenes de la eficacia de la pasteurización como reguladora de la salud pública".

1903, el eminente profesor Barthel, de Estocolmo, puso en evidencia los satisfactorios resultados obtenidos en Suecia y Dinamarca con la pasteurización

Esto, que si bien es suficiente no es todo, parece que no basta para convencer a los concejales porteños de la necesidad de encarar definitivamente el problema de la higiene de la leche, sobre el cual han formulado ya juiciosas advertencias médicos de niños tan autorizados como los doctores Aráoz Alfaro y Zubizarreta. Dijimos que Buenos Aires, en el comentado como en otros asuntos edilicios, va a la zaga de varias ciudades del interior. Mendoza y Córdoba, por ejemplo, han construido mataderos modelos mucho antes que ella; Villa Mercedes (provincia de San Luis), Santa Fe y Rosario, se han preocupado, y la primera ha resuelto lo del problema de la estabilidad de los empleados municipales, que aquí permanece aún sin encarar; Tucumán ha dictado progresistas ordenanzas en lo que a circulación de ómnibus y tranvías por las calles céntricas se refiere. Lo mismo ocurre con la leche. Una

ciudad del interior, Santa Fe, es la que ha dado el ejemplo estableciendo el 1º de mayo de 1926 la pasteurización y embotellamiento obligatorio. En Rosario se ha aprobado una ordenanza similar, que entrará en vigor el 1º de octubre de 1931. Y muchas otras son las localidades de provincias que, según nuestros informes, andan en eso.

**¡INGERIMOS
1825 KILOS
DE TIERRA
Y ESTIERCOL!**

No podemos decirlo sin un gesto de asco. Los porteños ingerimos anualmente — menos mal que somos muchos — la friolera de 1825 kilos de tierra, estiércol, pelos y otras sustancias no menos repugnantes, por culpa también de falta de higiene en la leche. Veamos cómo.

La leche que llega a Buenos Aires proviene de tambos, en su mayoría, rudimentarios, donde ni siquiera se usan los elementales baldes protegidos que alguna vez ha aconsejado, desde estas co-



En los Estados Unidos, donde la leche se expende en estos envases después de haber sido pasteurizada, hay inspectores que revisan prolijamente las botellas para comprobar su estado de higiene

Foto Underwood

80143813

Reumatismo y gota

son enfermedades que pronto se curan con el ATOPHAN, que al eliminar enérgicamente el ácido úrico del organismo ataca el mal en su propia raíz. El ATOPHAN carece de los inconvenientes de los salicilatos, no produciendo sudores, zumbido de oídos ni afectando el corazón. Es el remedio recomendado por los médicos más eminentes del mundo.



Tubos de 20 Tabl.

ATOPHAN

Schering

Lea todos los viernes

EL HOGAR

la ilustración de las familias

DIVORCIO

y nuevo casamiento en Montevideo, trámite. Pida prospectos. T. Gicca, Corrientes, 435. Sin pago adelantado. - CONSULTAS GRATIS, DE 9 a 18.

El cambio de alimentos y de clima es el peor peligro que un viaje entraña, y por muchos años la mejor salvaguardia ha sido este laxante agradable e inofensivo.

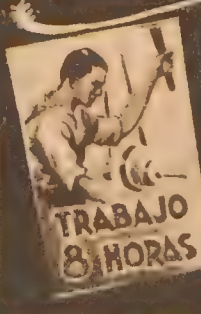
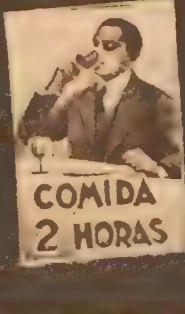
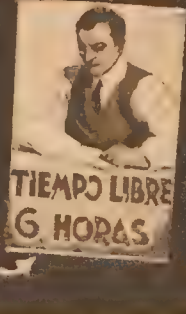
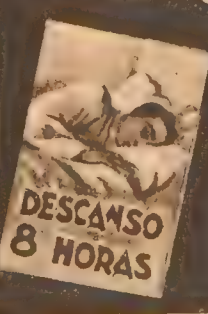
"SAL DE FRUTA" ENO

Marca de

ENO'S "FRUIT SALT"

Fábrica

APROVECHE SUS HORAS LIBRES

TRABAJO
8 HORASCOMIDA
2 HORASTIEMPO LIBRE
6 HORASDESCANSO
8 HORAS

Nuestros libros técnicos de electricidad, mecánica, etc., se emplean en las Escuelas Navales de EE. UU., Chile y Argentina.

...nuestro compañero Antenor Sastre. Se ordeña — tanto a vacas enfermas como sanas — en corrales de tierra, generalmente sin protección alguna contra el aire y la lluvia. De los ordeñadores casi no vale la pena ocuparse. No es raro verlos, antes de iniciar la operación, lavarse las manos en la misma agua que contiene el balde donde, poco después, irá la leche. Fácil es comprender, entonces, que el producto obtenido de tal modo contenga gran cantidad de las materias repugnantes aludidas. A veces, ¡hasta lauchas caen en ellas! Calculemos, siempre con la tendencia de quedarnos cortos, que es la que conviene, en 10 miligramos de esas sustancias extrañas por litro de leche, lo que equivaldrá para los 500.000 litros diarios que se expenden en Buenos Aires sin pasteurizar e higienizar, a 5 kilos diarios, o sea los 1.825 kilos anuales a que nos refe-

riamos. ¿No os produce esto verdadero asco?

Sigamos. La leche recogida en los tambos se trae a Buenos Aires en grandes tarros de hojalata, y es "inspeccionada" en las estaciones de destino — todas las de los alrededores de la Capital, que son muchas — por la Asistencia Pública. Pero ésta sólo se preocupa de verificar la cantidad de agua que contiene, lo cual tiene muy poca eficacia, porque los lecheros la "bautizan" en el mismo carrito de reparto, donde les será fácil comprobar a los lectores que siempre hay un tarro lleno de agua. Ahora bien: con tener mucha ¿qué importancia reviste el agua que pueda contener la leche al lado de la existencia de bacilos tuberculosos, tíficos y diftéricos, así como de moscas, estiércol, tierra, etc., que escapan maravillosamente a la vigilancia municipal?

LA MUSA POPULAR

MAS COPLAS GAUCHAS

Ella no quiere querermé,
y yo quiero que me quiera,
que el querer es el querer
y no una cosa cualquiera.

Tenía en los pies las espuelas,
y cuando te di mi amor,
se me subieron solitas,
solitas al corazón.

Me pialaste con las trenzas
como a ternero mamón.
Si no me largás prontito,
moriré de consunción.

Me empilchaba para verte
con mis pilchas domingueras.
Pero ahora que te largaste
me estoy volviendo un linyera.

Chinita atame al palenque
de tus ternuras,
si no querés que despene
mis desventuras.

Fuí a pasear al poblar.
¡Compadre, viera qué hembras!
Todas con la boca sucia,
de haber comido cerezas.

Si te dejás deslumbrar
por dos ojos como soles,
te cazan como a chingolo,
con faroles.

Mariano de la Portilla (hijo).

LA NIÑA Y SU GUITARRA

Hoy estaba escuchando en una estancia
casi oscura y pequeña,
la encantadora voz de una guitarra
que una niña abrazaba con ternura.

Muy dulces notas, o más bien secretos
salían del cordaje (blanda reja),
como si fuera el canto de algún ave
cautiva en esa jaula de madera.

Veía yo en los dedos de la niña
su corazón saliendo de sus yemas;
surtidores pequeños y rosados
para en ellos beber la vida entera.

Cuando las notas últimas perdiéronse
lo mismo que en el aire las estrellas;
cuando el silencio evaporó el encanto
de esa música excelsa,

me figuré que esa guitarra, muda,
recostada en los brazos de su dueña,
se había desmayado, porque un ángel
un beso le había dado en cada cuerda.

Fernando Jáuregui.

MI LIRA ROTA

Ya no tengo, mujer, porque ocultarte
esta loca pasión de vida o muerte;
ya ha cesado mi lira de cantar
y ha quedado en mis manos muda e

[inerte,
y hoy que ya nada tengo para darte,
ni siquiera una flor para ofrecerte,
vengo sólo a que sepas mi derrota
y a entregarte, mujer, mi lira rota.

Alfredo Bagnalasta.

NOSTALGIAS

Después de muchos años,
anteanoche he vuelto
a recorrer las calles
queridas de mi pueblo.
¡Qué tristes! ¡Oh, que tristes
Señor!, me parecieron
plateadas por la luna,
dormidas en silencio.
Mis pasos resonaban
devueltos por el eco,
y mientras en mi mente
bullían los recuerdos,
poblando de visiones
queridas mi sendero,
sentí la inmensa pena
de verme ya tan lejos
de aquellas dulces horas
vividitas otros tiempos.
Tristeza y alegrías,
amores que se fueron...
Fantasmas que en la noche
poblaron mi cerebro,
trayéndome el perfume
de aquellos tiempos viejos.
Callejas solitarias,
sombrias de mi pueblo
¡qué tesoro de penas
me dais con los recuerdos!...

Juan Carlos Monroy.

ENSEÑANZA POR CORREO

FUNDADAS EN 1891

ESCUELAS INTERNACIONALES DE LA AMERICA DEL SUR

(International Correspondence Schools) - Av. DE MAYO 1396

DECLARADAS COOPERADORAS DEL ESTADO POR DECRETO 3298 DEL SUPREMO GOBIERNO DE CHILE

Departamentos de Instrucción en

SCRANTON - NUEVA YORK - LONDRES - MADRID - PARIS - LA HABANA - B. AIRES
Las grandes empresas industriales, instituciones del Estado y asociaciones gremiales, recomiendan a su personal el estudio en estas Escuelas y otorgan premios a los que se diploman en ellas.

Oficinas y agencias en todas las ciudades importantes del mundo

130 Cursos en Castellano y 350 en Inglés.

Comercio y Propaganda — Especial de Teneduría de libros — Taquigrafía — Director Gerente Comercial — Ingeniero Electricista — Ingeniero Mecánico — Jefe Técnico Mecánico — Electricista — Electricidad para Operadores Telefonistas y Telegrafistas — Matemáticas — Dibujo — Ingeniero de Ferrocarriles — Topógrafo — Agrimensor — Automovilismo, y todas las especialidades de Ventas, Electricidad, Mecánica, Dibujo, Ingeniería Civil, Automovilismo, Motores, etc. Idiomas con equipo fonográfico (modelo propiedad de estas Escuelas) que permite al alumno imprimir sus lecciones orales.

Escuelas Internacionales

Av. DE MAYO 1396 - Buenos Aires

Nombre

Dirección

M. A. 7200

ENVUELTAS las piernas en un grueso poncho de vicuña, el viejo Eleazar Mentaberry permanecía sentado en un sillón hámaca; enflaquecido el semblante, la mirada entristecida y turbia puesta en la lejanía del horizonte brumoso, las manos, sarmentosas y trémulas, sobre el periódico amarillento; los lentes cabalgando en la huesuda y corva nariz.

Atardecía. El aire templado del otoño llevaba y traía todos esos rumores de que están llenos los campos en la hora del atardecer... Dolor de la hacienda dispersa junto a los corrales, aullar desesperante de los zorros, graznar de cuervos al pie de los barrancos; revuelos jadeantes de lechuzas que acuden a los ranchos en busca de la grasa de los candiles...

Laura, una muchachita flaca y fea, de pelo lacio y cara pecosa, entró, trayendo en la mano extendida con humildad, el mate de la oración.

Mentaberry sorbió la infusión en silencio; la mirada melancólica y opaca de sus ojos azules buscaban los de la muchacha, que los tenía fijos en el suelo.

Laura iba a salir, cuando, de pronto, un enorme perro que se le cruzó entre las piernas, la hizo tambalear junto a la puerta y apoyarse en el marco. Catriel, con la cola entre las patas, y gimiendo de dolor viene a refugiarse bajo el sillón, escondiendo el hocico entre los flecos del poncho.

— ¡La gran...! Ya estará ese maula con la Francisca — gritó el viejo Eleazar.

Y la voz enronquecida le temblaba de ira.

Laura se repuso a su vez, y alzó el mate, que yacía a los pies de su padre. Iba de nuevo a salir, pero éste la contuvo con una mirada interrogante y dura a la vez.

— Decime si no es cierto que está ahí ése... con la Francisca...

Laura bajó los ojos. Los labios, carnosos, balbucearon torpemente algunos monosílabos antes de responder; al fin dijo, con cierta vacilación:

— No, tata... Al menos, yo no lo he visto...

— ¡Mentirme a mí, a tu padre! — rugió Mentaberry. — ¡Cuando tengo la prueba de que está! ¡Me vas a engañar a mí, chinita!... ¿Te creés que yo no sé que su caballo lo cocea a Catriel?...

Contéstame ahora, ¿es cierto o no es cierto que está?

— Perdóneme, tata..., sí está... — respondió Laura, con amargura.

Mentaberry dejó caer, con pesadumbre, la cabeza gris sobre el pecho convulso. Laura, de pie, rígida, frente al viejo, parecía más delgada y más flaca ante el dolor de su padre. Una profunda lástima le desgarraba el corazón... Hubiese querido, en su afán de consolarle, pasar sus manos por los cabellos grises, por la frente surcada de arrugas; besarle las mejillas hundidas al que nunca la besara; besar aquellas manos que jamás la habían acariciado...

Pero una fuerza superior la mantuvo allí, clavada, como si fuera un poste... Ella no estaba acostumbrada a las manifestaciones de ternura, por tanto, desahogar con caricias aquel sentimiento que le ensanchaba el pecho y le llenaba los ojos de lágrimas, le hubiese hecho un daño enorme.

Catriel salió de su escondite. Puso con suavidad sus patas delanteras sobre las achacosas rodillas del viejo; gemía, por lo bajo, volviendo la inteligente cabeza hacia la muchacha, y buscaba, después, la mano crispada sobre el poncho, para lamerla...

El dolor de Mentaberry se avivó de nuevo, como las fogatas de San Juan, que, al parecer ya apagadas, se encienden de pronto al soplo huracanado de junio...

Entre los rumores del atardecer se oía, también, el tascar del freno por un caballo impaciente.

— ¡Los hijos del centauro! — gimió el viejo, recordando su pasado, su vida, sus hijos...

Laura se llevó a los ojos la punta de su delantal y desapareció como una sombra. Dentro se quedaba Mentaberry, solo, postrado, miserable en su dolor;



Los hijos del Centauro

La mirada melancólica de sus ojos azules buscaba los de la muchacha...

temperamento en el alcohol y en el juego... Trágicas fueron las andanzas del muchacho por las pulperías de los pagos y los boliches del pueblo... No existía comisario de poblado que no recibiese por lo menos dos veces al año la visita del "Centauro" pidiendo para su hijo la libertad... Menos mal que las cosas se arreglan con dinero...

¿Qué había sido de Mariano? El sólo sabía que había huido al extranjero.

Algo semejante estaba ocurriendo con Francisca. En el colegio de hermanas, donde estuvo internada, era ya el espíritu endemoniado que revolucionaba el pupillage. Cada dos por tres venían cartas de la superiora reclamando su presencia... El emprendía, como otras veces, el molesto viaje y se la traía consigo; y la muchachita, con sus gracias, sus mimos, sus cabellos rubios y sus ojos azules consolábase de la ausencia de Mariano.

Sólo la pobre Laura era entonces el ratoncillo indefenso entre las garras de una gatita perversa...

— ¡Pobre Laura, pobre hija mía!... — sollozaba el viejo, pensando en sus tres hijos, y en la vida que se venía abajo por la fuerza misma de las cosas.

Mentaberry no creía en el destino, pero no negaba de que en el azar hay también un poco de destino.

— ¡Sólo queda este puntal!... — suspiraba, apenado, compadeciendo la contextura endeble de la chica pecosa y fea.

La noche había caído por completo. El galope de un caballo que huye a todo escape en campo abierto, conmovió el alma de la llanura en reposo...

El "Centauro" sintió como una punzada en el corazón: lo que tenía que producirse estaba consumado ya: Francisca era la segunda parte de Mariano: desaparecía para siempre...

Laura entró, llorando, y por primera vez se abrazó a su padre, con el dolor de los que se quedan solos en la vida...

— ¡Venga, mi hija..., venga!... — murmuraba el "Centauro". — Déjela que se vaya... Para usted será toda mi hacienda..., toda mi fortuna... Para usted, que es el horcón de este rancho que se viene abajo... Perdóneme..., hija...

La voz se fué apagando lentamente...

El rancho permanecía a oscuras. Un rayo de luna se quebraba en el umbral.

Laura, de nuevo, prorrumpió en sollozos... Las manos del "Centauro" se enfriaban entre las suyas; el corazón había cesado de latir.

Catriel ladraba, lejos, a las sombras que pasan...

aquel dolor que, quizá, sólo Catriel comprendía...

En medio de su desventura, como otras tantas veces, sin que nadie sospechase, volvió las hojas de su intensa novela gaucha: sus amores, sus duelos, sus triunfos, su in-

mensa fortuna... Ella fué la que los gauchos llamaron "la herencia del centauro".

Fueron muchos sus amores, muchos y muy célebres. Payadores de fama los glosaron, y fueron llenando de misterio las pulperías solitarias de la pampa con sus trovas dolientes... De aquello — algo hecho carne, dolorida y triste, que soportaba en silencio la enorme desdicha que destrozaba sus vidas, — quedaba aún: Laura, la chica pecosa y flaca, que hacía de horcón del rancho...

Mentaberry suspiraba:

— ¡Sólo queda este puntal!...

El viejo Eleazar sentía más agudo el dolor del remordimiento que el de sus piernas enfermas. En destino contrario hubiera pensado: — Si no fuera por este mal, ya me hubiese largado al campo; viejo, sí, pero respetado y temido como en lo mejor de su juventud...

Jamás estuvo enfermo. Nunca conoció el reposo. El sol le sorprendía ya sobre su caballo y le enviaba, al oscurecer, el último adiós sobre el lomo de su alazán... Tormentas y pamperos descargaron su furia sobre caballo y jinete, que parecían formar entre los bárbaros elementos una fantástica unidad...

Eleazar Mentaberry fué un símbolo puesto en el corazón de la pampa. Las lunas de plata tejieron a través de las largas cabalgatas por los campos dormidos, en torno del extravagante gaucho de cabellos rubios, ojos azules y sangre extranjera, las diabólicas leyendas que acostumbran a contar las brujas junto a los fogones, en las noches cuando brama el viento... De aquí que al mozo Eleazar Mentaberry, desde muy joven, se le conoció por el "Centauro". A esto se hacía un poco de leyenda; y más aún, cuando perdió a su esposa, a quien adoraba. Después de este doloroso acontecimiento, Eleazar pareció curado de las mujeres, pues sólo se dedicó a educar sus hijos, cuidar su hacienda y vivir sobre el caballo...

Los hijos del matrimonio eran dos: Mariano y Francisca... Laura era hija del azar...

Estos eran los hijos del "Centauro".

Mentaberry renegaba de sus dos hijos legítimos; ni uno ni otra habían heredado el carácter particular y extraordinario de su raza; muy por el contrario, ambos habían heredado el temperamento enfermizo de la madre. Sólo Laura, a la que nunca había mirado como hija, ahora, en medio de sus tribulaciones se descubría tan suya, y sentía por ella, unido a su lejano pecado de juventud, el remordimiento de los últimos años...

¿Qué había sido de Mariano? Rico, joven, estudiante que jamás abría un libro, se pasaba las noches de juerga en juerga, malgastando las energías, derrochando el dinero y corrompiendo su ya enfermizo temperamento en el alcohol y en el juego... Trágicas fueron las andanzas del muchacho por las pulperías de los pagos y los boliches del pueblo... No existía comisario de poblado que no recibiese por lo menos dos veces al año la visita del "Centauro" pidiendo para su hijo la libertad... Menos mal que las cosas se arreglan con dinero...

¿Qué había sido de Mariano? El sólo sabía que había huido al extranjero.

Algo semejante estaba ocurriendo con Francisca. En el colegio de hermanas, donde estuvo internada, era ya el espíritu endemoniado que revolucionaba el pupillage. Cada dos por tres venían cartas de la superiora reclamando su presencia... El emprendía, como otras veces, el molesto viaje y se la traía consigo; y la muchachita, con sus gracias, sus mimos, sus cabellos rubios y sus ojos azules consolábase de la ausencia de Mariano.

Sólo la pobre Laura era entonces el ratoncillo indefenso entre las garras de una gatita perversa...

— ¡Pobre Laura, pobre hija mía!... — sollozaba el viejo, pensando en sus tres hijos, y en la vida que se venía abajo por la fuerza misma de las cosas.

Mentaberry no creía en el destino, pero no negaba de que en el azar hay también un poco de destino.

— ¡Sólo queda este puntal!... — suspiraba, apenado, compadeciendo la contextura endeble de la chica pecosa y fea.

La noche había caído por completo. El galope de un caballo que huye a todo escape en campo abierto, conmovió el alma de la llanura en reposo...

El "Centauro" sintió como una punzada en el corazón: lo que tenía que producirse estaba consumado ya: Francisca era la segunda parte de Mariano: desaparecía para siempre...

Laura entró, llorando, y por primera vez se abrazó a su padre, con el dolor de los que se quedan solos en la vida...

— ¡Venga, mi hija..., venga!... — murmuraba el "Centauro". — Déjela que se vaya... Para usted será toda mi hacienda..., toda mi fortuna... Para usted, que es el horcón de este rancho que se viene abajo... Perdóneme..., hija...

La voz se fué apagando lentamente...

El rancho permanecía a oscuras. Un rayo de luna se quebraba en el umbral.

Laura, de nuevo, prorrumpió en sollozos... Las manos del "Centauro" se enfriaban entre las suyas; el corazón había cesado de latir.

Catriel ladraba, lejos, a las sombras que pasan...

MARGOT GUEZURAGA

EL DEPORTE EN LAS PROVINCIAS



Grupo de atletas del Regimiento 4 de caballería que tomaron parte en los festejos conmemorativos del 102º aniversario del cuerpo en V. Mercedes (San Luis)

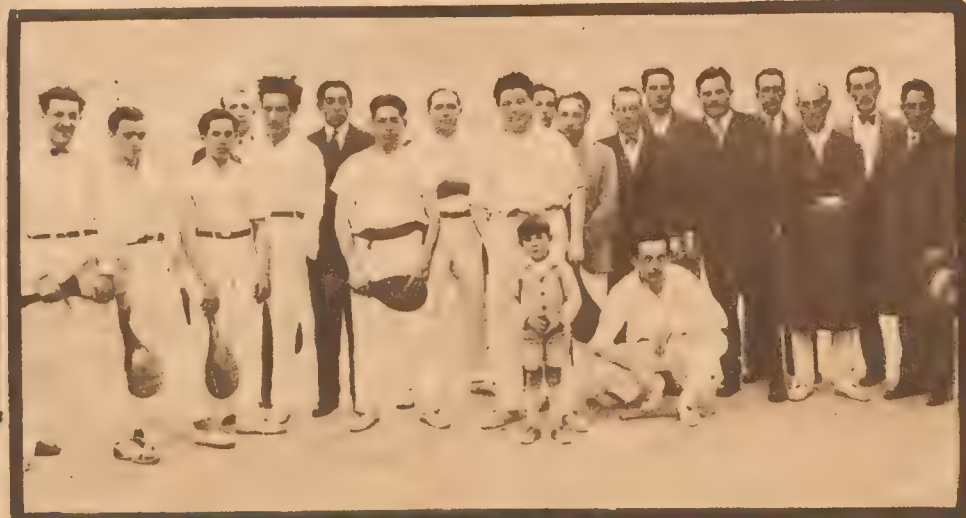


Componentes del equipo de basket-ball del Club Sportivo "Comercio" de Jujuy, que dirige el señor Justiniano Chocobar, y que marcha a la cabeza del campeonato local

Foto Pérez

Uno de los números más divertidos del programa de festejos fué el llamado "La cena de los Apóstoles", que también ganó el segundo escudrón, y en el que, como se ve por la foto, cenar no era tan fácil como podría imaginarse

Foto Arcucci



Esta prueba, o sea "la carretilla humana" contó con valiosos premios y fué muy del agrado de los soldados y del público que la presencié

Foto Arcucci

Grupo de jugadores que intervinieron en el último concurso de pelota a paleta organizado por el Frontón Tucumán

Foto Martín



¿Quién caza pájaros con flechas?

Que los indios cazaran los pájaros con flechas estaba bien. Carecían de armas mejores, y el arco tendido en los pies les permitía lanzar la flecha limpiamente, con velocidad; pero que Vd. siga utilizando en su arma tiros anticuados que corroen el caño, restándole precisión, es inadmisibles. Los tiros US Copperheads (balas bronceadas) calibre 22, de carga no corrosiva, dejan el caño del arma limpio y pulido como si nunca hubiera sido usado, además de asegurar una puntería y una precisión extraordinaria.

Solicite el catalogo "Como se debe tirar con Revolver" a

NATIONAL LEAD COMPANY S. A.
San Martín 235 Buenos Aires



Los matches de "box ciego" entre los soldados constituyó otra de las atracciones del programa, pues en su transcurso se desarrollaron escenas de gran hilaridad

Foto Arcucci



¿QUE DEBEN SABER LAS NIÑAS?

Deben saberlo todo... sin saberlo. Es crimen no enseñar a defenderse a una mujer en todas las épocas y edades. Sin enseñarles crudamente las miserias, digo sin profundizar demasiado, es menester que sepa por instinto y por educación dónde, precisamente, está el mal y el bien.

¿Cómo puede defenderse una criatura a quien nunca se le ha definido al enemigo? ¿Cómo ha de conocerlo?

El enemigo de las mujeres tiene siempre aspecto seductor y amable.

Madres: no dejéis a vuestras hijas aprender la vida por ellas mismas, en las novelas hurtadas y absurdas, en las conversaciones con las amigas, o lo que es peor, con las gobernantas y mucamas, en esa edad tan delicada de los ocho a los quince años, que tan fácilmente se desvía a las criaturas cambiando el rumbo de las ideas, de la inteligencia y de los instintos...

No las dejéis confiadas a cuidados asalariados mientras vosotras hacéis visitas, acudís a los teatros o tranquilas os distraéis en el pocker y el bridge.

¡DUERME!

¡Duerme, hija mía, que velo por ti! Que arrullo tu sueño, que aspiro tu aliento.

Hunde en mi almohada tu frente y descansa... Duerme, hija mía, duerme, que yo soy tu madre y velo por ti.

¡Duermes?... ¿Confías en mí, con tu suave brazo envuelves mi cuello, sonríes, sueñas tal vez?... ¡Hija mía! ¿O me sonríes a mí?... Me compensas, me alientas, me premias afanes. ¡Yo soy tu madre y velo por ti!

Tu sueño es tan placido, tu mano es tan blanca... ¡Te beso, hija mía, mi beso es de madre!

Alzate, hija mía..., despierta... Soñando tu labio ha dicho "mamá". Despierta, busca a tu madre, regala a su cuello tu brazo y tu mano.

¡Aunque yo lo quiera, ya no soy tu madre!... ¡Vete, hija mía..., abraza a mi hermano!...

PENSAR

Estamos cansados de ver a un pobre padre de familia a quien los médicos le dicen: "No trabaje usted, no lea ni piense", entregado a la desesperación, abandonando el registro, el estudio de abo-

CHARLAS FEMENINAS

LA PESADA CARGA

gado, el juzgado y hasta el empleo público donde, por cierto, no es mucho lo que se piensa, porque el trabajo es todo mecánico.

Las profesoras de idiomas, las directoras, llegado el mes de noviembre, estudian cuidadosamente el sitio de más aire, más sol y más yodo donde irán a volcar sus economías y a reponer la salud, el cerebro gastado durante el año.

Todo el que piensa un poco en este país se considera con "sumernage" o fatiga cerebral y toma fósforo y fosfatos

La vida es sufrimiento, sin duda alguna, y sufrimiento continuo; pero la carga más pesada, la más difícil de llevar, de la que no podemos librarnos, la que no logramos esquivar, es la carga de nosotros mismos.

¿No vemos, acaso, cientos de mujeres que arrastraban su "spleen" por la sociedad?

Nada las divierte, nada las entusiasma,



en grandes dosis. Y ahora resulta que el trabajo mental no fatiga, según el doctor francés G. Beneditc. El que lee o estudia una hora sin levantar la vista de un libro puede estar seguro que para reponer las calorías perdidas en el esfuerzo mental le bastará comer una galletita o medio maní salado.

¡No hay, pues, desgaste cerebral! Tenemos una preocupación menos que nos angustie.

nada las alegra ni nada las conmueve. Lo mismo pasan junto a un dolor sin derramar una sola lágrima, que junto a la emoción sin estremecerse.

En honor de estas aburridas, se multiplican los afanes del padre, del hermano o del marido. Llegan a ser tales mujeres la idea obsesionante de toda una familia. "Por ver si se alegra Fulanita" se hacen toda clase de sacrificios, extravagancias y obsequiosidades. Mas Fulanita se mantiene invariablemente aburrida y displicente...

Yo he conocido a un pobre hombre, y digo pobre hombre, porque le tocó en suerte una mujer de esta clase. Agotó todos los recursos, como última prueba llevó a la hastiada a Europa. Pasó la pobrecilla sin emoción por las viejas y artísticas ciudades, por los museos, por los teatros, hasta que al fin el pobre hombre se divorció. La razón que dió al juez fué la siguiente: "Por el aburrimiento, señor. No he visto en sus labios nunca una sola alegría."

La aburrida sigue su vida sin emoción. Ella no vibra a nada. Puede que si sometieran su voluntad a una ocupación, a un trabajo cualquiera, dejaría de aburrirse.

Para ciertas almas el bienestar es un veneno, es menester que se asomen un poco al dolor y que sientan el imperio de la necesidad en carne propia para que valoren así los dones de la suerte.

EL TIEMPO

No malgastes tu tiempo, mujer. Cuando te pidan el traje que llevas puesto, si puedes, regálalo, si te piden dinero y lo tienes, no lo niegues; si te piden caridad, no dejes de hacerla; si te piden amor y amor, puedes dar, amor prodiga; mas no des tu tiempo. Niega tu tiempo, ahorrale, economízale, sé avara y mezquina. El tiempo que a ti te quiten nadie te lo devuelve.

El vestido, el dinero, la caridad o el amor lo encontrarás en otro amor, en otra caridad, en otro dinero y en otro vestido. Todo lo puedes recuperar, pero el tiempo ¿quién ha de devolvértelo?... El tiempo es tu vida. El instante, el día, la noche que te quitaron no vuelve más. Es el único capital que no rinde intereses, que se gasta y que se termina.

Un día rendirás a la muerte tu último instante, y entonces, como Miguel Angel te lamentarás diciendo: "No he tenido un sólo día mío." No te dejes, pues, robar el tiempo, no te lo garadecearán, no te lo retribuirán, es algo demasiado grande, demasiado magnífico, demasiado importante para que el vulgo lo estime; es tu propia vida. ¡Y pensar que hay tanta gente que no sabe esa gran verdad: que el tiempo es la vida, y que la vida no se regala torpemente!

MESEC TUBAT



Cariñosos preparativos para el viaje

Es un don esencialmente femenino transmitir a los más simples actos de la vida el sello de su sentimiento. Cuando la esposa prepara la valija para el viaje de su esposo y no olvida la acostumbrada "4711" Loción Colonia, evidencia su afectuosa y solícita previsión. Es que ella bien sabe que un cuidado diario del cabello con "4711" es una necesidad para su esposo; y por eso quisiera que también de viaje pueda gozar de esta conveniencia y disfrutar del efecto refrescante que ejerce la "4711" Loción Colonia sobre los nervios de la cabeza.

La fragancia de "4711" Loción Colonia es deliciosa, persistente y refrescante.

Frasco en la Capital, m\$N. 3.75

4711 Loción Colonia

EN TODAS PARTES SE CUECEN HABAS...

Esta es una escena muy común en los estadios ingleses. UNA MUJER QUE HA ESTADO A PUNTO DE SER APLASTADA POR LA MULTITUD es socorrida por un agente de policía, que la coloca dentro del field, cuya primera línea está integrada por representantes del bello sexo. Como puede juzgarse, a pesar de la gran capacidad de los recintos, los partidos de football tienen la virtud de resaltar insuficientes.



En Montevideo se construyó un inmenso estadio, con capacidad para 80.000 personas; en los grandes partidos internacionales que se jugaron últimamente pudo comprobarse que el recinto resultó pequeño para contener al público. HELO AQUÍ INVADIENDO EL FIELD; en la parte exterior, quedó en cada gran partido una extraordinaria cantidad de aficionados.



Esto ocurre ya entre nosotros, donde no hay un estadio que merezca el nombre de tal; EL PÚBLICO TOMA POR ASALTO LAS TRIBUNAS, corta los cercos de alambre tejido, se lastima en los hilos de púa y destroza cuanto tiene al alcance de su mano. Es que la "hinchada" criolla es muy superior a la capacidad de los tendidos de nuestros clubs de "football".



Este espectáculo tiene por escenario uno de los estadios ingleses; allí también el público desborda de las tribunas y da que hacer a la policía. PUEDE VERSE EN PRIMER TÉRMINO A UNA PERSONA QUE HA SUFRIDO UN SINCOPE y a la cual se le están proporcionando algunos cuidados para que vuelva en sí.



Aquí las papas quemaron... SON TRES LOS ACCIDENTADOS A LOS CUALES EL APERUSCAMIENTO HA HECHO PERDER EL SENTIDO. Y mientras la policía trata de poner remedio al mal, el resto del público no se da por aludido y sigue firme en su puesto, porque sabe que cualquier movimiento puede tener funestos resultados. El "pibero" está ocupando los puestos de vanguardia, y con cierto asombro asiste al espectáculo que se desarrolla sobre sus propias narices.



También los "hinchas" ingleses tienen su corazoncito. VEASE COMO REACCIONAN CUANDO LOS PARTIDARIOS HAN SEÑALADO UN GOAL. Es como un estallido de los nervios en tensión y cediendo al entusiasmo, se abrazan entre ellos, gritan un ¡hurra! colosal y levantan en alto sus sombreros.

¡Cualquiera mete un goal! Estas escenas ocurren en torno de la red en uno de los arcos. EL PÚBLICO HA DESBORDADO DE LAS TRIBUNAS Y HA INVADIDO EL FIELD. Dos policías, para contener la avalancha, resultan escasos, y, por lo tanto, ineficaces. Esta fotografía fué tomada en el gran estadio de Wembley (Londres), el día en que se disputó un partido final entre dos teams de primera.



Estos que han logrado ubicarse en primera línea, han debido fabricarse camas de paja, sobre las cuales, tendidos como para dormir, presenciaron los partidos. Nadie, como es natural, estaba autorizado a incorporarse PORQUE DE INMEDIATO CAÍA SOBRE EL ALGUN PROYECTIL. El espectador que aparece en primer término, y que mira hacia atrás, ha recibido sin duda un impacto...

DOS PIBES QUE ESTUVIERON A PUNTO DE MORIR SOFOCADOS, SON CONDUCIDOS POR ELEVACION HASTA UNO DE LOS EXTREMOS DE LA TRIBUNA. Este episodio tuvo lugar hace poco en una de las grandes reuniones deportivas de Inglaterra; los pibes recorrieron en esta forma más de doscientos metros antes de llegar sanos y salvos al término de las grandes tribunas.

Fotos Central Press, Adams y Padilla

El martirio de los niños

Nada temen más los niños que la hora del purgante, porque a más de su horrible sabor parece que adivinarán el nefasto efecto que causa en su delicado organismo. Los purgantes comunes buenos para los adultos causan a las criaturas estreñimiento habitual y graves irritaciones.

Las madres no deberían ignorar que para purgar a sus niños existe la Cirulaxia (Ciruela láxea) que es un jarabe a base de frutas seleccionadas, que los niños adoran por su agradable sabor y que produce efectos suaves y naturales. La Cirulaxia es igualmente indicada para señoras, ancianos y personas delicadas.

SABAÑONES
USE PASTA VASENOL

Conviene depurar la sangre

Efecto de los desarreglos y abusos que cometemos con nuestro organismo, del mal funcionamiento intestinal, etc., la sangre se llena de venenos e impurezas. De ahí muchos dolores de cabeza y malestares. Las afecciones de la piel como granos, forúnculos, eczema, herpes, etc., no tienen otro origen.

Por eso periódicamente conviene hacer el tratamiento del azufre termado para depurar la sangre. Así se evitan los granos y demás afecciones de la piel y se goza de un mayor bienestar orgánico. La época actual es el momento más indicado para el tratamiento del azufre termado.

Recomendamos al lector pedir el folleto ilustrado que los señores Laich & Rey, calle Belgrano 2544, Buenos Aires enviarán gratis, al que lo solicite.

GRATIS

REGALAMOS esta hermosa Valija Parlante Portátil sin gastar un solo centavo.

Escriba hoy mismo pidiendo formularios a:
MUSIC TRADING Co.
Reconquista 451 - B. A.

Nuevo Modelo 1930



ANILINA ALEMANA
VENUS
para el "Teñido Casero" no tiene rival.

La anarquía en el sistema de impuestos es la pesadilla del contribuyente argentino

EL organismo federativo es un sistema político ideal, mientras no complica la vida del ciudadano con los resortes disgregados y autónomos de la administración pública. Inexplicable es que un inconveniente tan fácilmente previsible para legisladores, constitucionalistas y propulsores de la vida institucional, pase indiferente, sin observación, y siga siendo un obstáculo y una rémora para el desarrollo normal y floreciente del país.

Esos inconvenientes a que queremos referirnos, puesto que afectan hondamente a los intereses del pueblo consumidor, emanan de las graves anomalías que en nuestro país caracterizan la anarquía del sistema impositivo. Reinan a este respecto el desconcierto y la arbitrariedad en grado tal, que reclaman la defensa de todos aquellos elementos más indicados a encauzar la vida institucional por sendas de progreso y de felicidad colectiva.

Sabemos que el encarecimiento de la vida en el interior de la república es tan grave como absurdo y que tiene por una de sus causas más directas y más evidentes, la influencia desastrosa de los impuestos que pesan sobre los artículos de consumo.

La bifurcación de la rama impositiva, la acumulación de gravámenes, son un recurso administrativo que llevan en su

modo una caja de crema con precio de venta en la capital federal de 2 pesos, después de abonar el estampillado correspondiente, ha de venderse en la provincia por no menos de pesos 2,50, por tener un nuevo gravamen de 0,50 centavos por unidad.

En otros productos la diferencia motivada por virtud del gravamen provincial es de 2 pesos sobre el precio de la capital, donde el artículo ha concurrido ya a satisfacer el impuesto nacional de circunstancias.

Las anomalías anotadas se reproducen en otros muchos productos librados a la circulación y al consumo corriente.

De esta situación anómala resulta, naturalmente, que el consumidor del interior, en defensa de sus intereses y en visible perjuicio del comercio local y del erario provincial, procura, en lo posible, proveer en la capital, favorecido hasta por las tarifas postales, que en este respecto se complican también contra el comercio minorista del interior.

En particular sucede que el comercio minorista de los pueblos de la provincia enclavados en la zona suburbana, para poder defenderse y resistir la competencia del comercio de la capital, se aventura a vivir al margen de la ley vendiendo artículos subrepticamente, sin estampillar, con el consiguiente perjuicio del fisco y el constante peligro del pro-

problemas económicos más urgentes para el abaratamiento y la normalidad de la vida nacional.

D. GARCIA PEREDA

UN BUEN SOFA-CAMA

REGIMEN TAPIZADO POR \$45.- (CON GUARDARROPA a 60.-)

REGIO SILLON-CAMA

Tapizado felpa, damasco o pantosote, a \$ 70.-

ARMARITO

de cretona, molduras doradas, con: 2 cajones... \$ 30.- 1 cajón... \$ 25.- Sin cajón \$ 20.-

COLCHONES

RECLAME, de lana 2 plazas... \$ 40.- 1 1/2 plazas... \$ 30.- de 1 plaza \$ 20.-

CAMA TURCA

Con guardarropa y 3 almohadones en fi-na bayadera, a... \$ 45.-

OBSEQUIO a todo comprador

Casa Gicovate

LA CASA MAS GRANDE DE SU AMERICA

URUGUAY 917 - SARMIENTO 1477
TALCAHUANO 490 - B. A.
Embalaje y acarreo GRATIS
Solicite nuestro GRAN CATALOGO de Muebles y Anexos.

¡Tase porque quiere!

El resfriado, la gripe o la tos que usted padece, se lo quitarán inmediatamente las

Pastillas RIN-RIN

EN DOS TAMAÑOS

a \$ 0.15 y a \$ 1.- la caja



VESTIDOS a 0.80

Lo mismo de seda que de lana, toda dama hacendosa puede tener un vestido nuevo con tan poco gasto. ¿Cómo? Tiñendo en su hogar los vestidos viejos, descoloridos o pasados de moda con SUNSET, que les da, además de un hermoso color de moda, la apariencia de recién comprados.

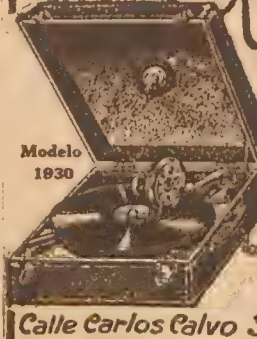
GRATIS

Regalamos

a señoritas y caballeros hermosas valijas portátiles, máquinas fotográficas Kodak, etc., sin gastar un solo centavo de su parte. Pida por carta hoy mismo, le enviaremos los formularios. Se le remiten gratis, dirigirse a:

MT.OCI

Calle Carlos Calvo 3225 - B. Aires



EL MEJOR FONOGRAFO FABRICADO EN SUIZA

Marca: **Maestrofono**

MODELOS DE TODAS FORMAS

Pidan catálogos a sus únicos importadores

Venezuela, 799 - **FISCHER SCHWARZ y Cia.** - Buenos Aires

DESCUENTOS ESPECIALES A REVENDADORES



No deje de leer en el próximo número de

EL HOGAR

las páginas especialmente dedicadas a la mujer:

EL CONSULTORIO DE LA DOCTORA X

donde "El Hogar" contesta a sus lectoras sobre toda clase de preguntas que se le dirijan relacionadas con la belleza.

LA PAGINA PARA LA CASA por MARUJA

con las sabrosas "Charlas sobre Urbanidad", los muebles de fácil construcción, el menú para el domingo, las recetas para el hogar, etc.

LAS LABORES FEMENINAS por DAFNE

la última palabra en tejidos, puntos y labores.

LAS ULTIMAS MODAS por BIJOU

El fiel reflejo del "dernier cri" de la moda.

EL CHIC FEMENINO

Los últimos elegantes modelos para la presente estación, dictados por los más afamados modistos.

CORRESPONDENCIA SOBRE MODAS, LABORES Y TEMAS FEMENINOS

donde Rosalba ayuda a las lectoras de "El Hogar" a resolver cualquier problema relacionado con sus toilettes.

propias condiciones un peligro y una amenaza desalentadora.

La facultad que tienen las provincias argentinas para crear impuestos sobre productos gravados ya por impuestos nacionales, ejercida de una manera inconsulta, compromete gravemente la situación del comercio del interior, encareciendo la vida en proporciones extraordinarias y retrasando, por consiguiente, el progreso de las regiones que más lo necesitan.

Para ilustrar este punto de vista bastarán algunas interesantes referencias que permitan ver claramente la iniquitante realidad objeto de este comentario.

En la provincia de Buenos Aires, por ejemplo, con diferentes pretextos y razones, ora para combatir los vicios del tabaco y del alcohol, o bien con la finalidad del arbitrar recursos tendientes a equilibrar el presupuesto, se han establecido gravámenes especiales sobre ciertos artículos con la denominación de "impuestos al consumo", comprendiéndose en ella: bebidas alcohólicas, cigarrillos y cigarrillos, perfumes y otros artículos de higiene y tocador y otros productos considerados no indispensables o de lujo, aunque en realidad sean útiles para muchos efectos de la moderna vida social. Estos impuestos elevan forzosamente los precios de venta de los artículos afectados.

Veamos más claramente el mecanismo de la acumulación de impuestos, para que se comprenda mejor su arbitrariedad y los perjuicios que acarrea al comercio y al consumidor.

En virtud del impuesto provincial, debe pagarse en la provincia 5 pesos moneda nacional por una caja de cigarrillos que se puede adquirir en la capital federal por 4 pesos, con el solo recargo de 0,05 centavos de franqueo por caja, puesto que la tarifa postal es de 20 centavos por cada kilo o fracción, y la caja no pesa arriba de 250 gramos. Del mismo

modo una caja de crema con precio de venta legal y necesita trabajar rodeado de inquietudes y de inconvenientes.

La situación que de este estado de cosas se deriva no es cómoda ni para el comerciante ni para el consumidor. Origina un estado de anarquía que desacredita por sí la fuerza misma de sus efectos públicos un sistema impositivo tan absurdo y arbitrario.

El impuesto a los productos de consumo que tienen una circulación difundida impuesta por las condiciones normales de la vida, debería regirse en todo el país por un impuesto único, para no complicar la vida y evitar ese encarecimiento tan desastroso para el progreso y el crecimiento de los estados argentinos del interior.

Hay una circunstancia bien extraña que agrava la situación de que acabamos de hacer un bosquejo documentado, y de la cual nos llegan ecos elocuentes. Es el caso de que la situación anormal que la acumulación de impuestos crea al comercio del interior, es aprovechada para el juego oprobioso de mezquinos intereses de política lugareña, pues el favoritismo político que en los pueblos del interior se ejercita sin decoro, exime de pagar impuestos a los comerciantes situacionistas en perjuicio del comercio independiente, creándose en tal virtud, con menoscabo de los valores cívicos y morales, una atmósfera de antagonismos y de desconfianza que hace malograr toda buena iniciativa de cooperación económica.

De todo este engranaje de complicadas circunstancias que encareciendo la vida retrasan el progreso moral y material del interior de la república, nace la convicción de que se hace indispensable pensar en el perfeccionamiento del sistema impositivo que tiene a nuestro juicio, como hemos dicho, una solución práctica y conveniente en la unificación del impuesto, si se quiere resolver uno de los

500 HABITANTES EN 1602 Y CERCA DE 2.500.000 EN 1930

EL CRECIMIENTO FANTASTICO DE BUENOS AIRES A TRAVES DE TODOS LOS CENSOS REALIZADOS

Si por medio de algún procedimiento maravilloso lográramos que pudieran transitar hoy por las calles de Buenos Aires algunos de los hijos de la madre patria que vivieron en nuestra tierra allá por el año 1600, posible-

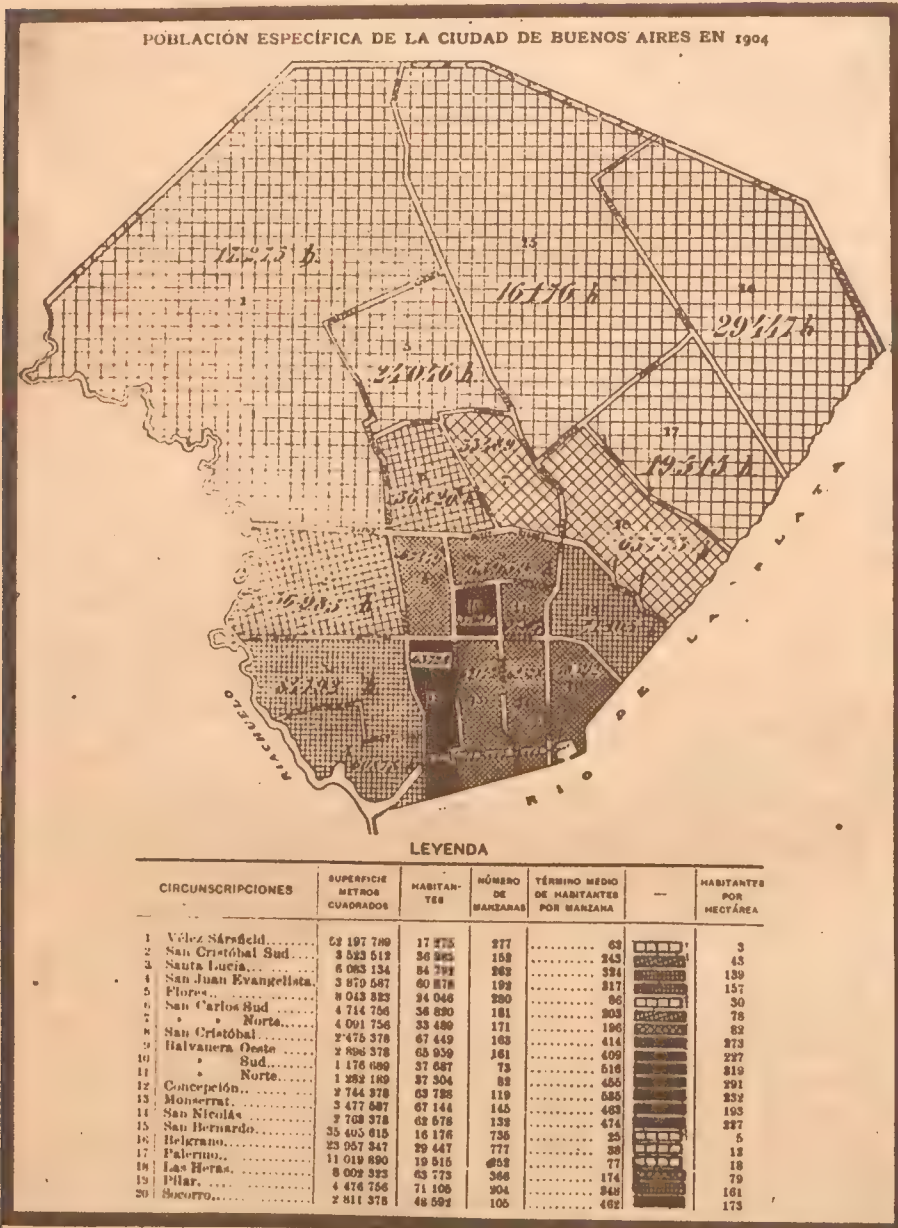
se haga reseña, sopena de dos pesos para gastos de guerra al que lo contrario hiciere, en que, desde luego, los da por condenados." Ese recuento dió más o menos un total de 500 personas.

que dé la cifra exacta de la población en 1801, pero consta en algunos censos posteriores que don Félix de Azara que había residido veinte años en el antiguo virreinato del Río de la Plata, siete años después de haber regresado a Europa publicó un libro titulado: "Viajes por la América Meridional", en el que incluía un cálculo sobre los habitantes de nuestra ciudad, el que arrojaba 40.000 para dicha fecha.

después daban las siguientes cifras: 1878, alrededor de 234.029; 1879, 257.440; 1880, 270.708; 1881, 289.925; 1882, 315.764; 1883, 340.375; 1884, 365.302; 1885, 384.492; 1886, 400.951.

CENSOS MUNICIPAL Y NACIONAL

En 1887 se realizó el primer censo municipal, el cual dió para esta ciudad la suma de 433.375 habitantes. El segundo censo nacional de pobla-



mente volverían a fallecer en el acto, ante la sorpresa del crecimiento fantástico del pueblucho que conocieran...

Muchos factores intervinieron en el rápido desarrollo de esta urbe, pero es necesario reconocer que su progreso avasallador se inició a principios de este siglo, bajo el influjo de las fuertes corrientes inmigratorias y el aporte de grandes capitales extranjeros.

PRIMER RECUESTO DE LA POBLACION

Hagamos un poco de historia sobre la población de Buenos Aires.

El primer recuento de la población, según los documentos existentes, se hizo en 1602.

Expresa un documento de la época: "El 6 de octubre de 1602, el capitán Francisco de Salas, teniente de gobernador y justicia mayor de la ciudad, dijo: que mandaba y mandó que todos los vecinos y moradores de esta ciudad, así como criados, el martes primero que viene, ocho de este mes, a las ocho de la mañana, estén y parezcan ante hiciere, en que, desde luego, los da por Su Merced, a caballo, puestos a punto de guerra, en la plaza, con todas las armas y municiones que tuvieran para que

DE 1664 A 1790

El director del censo que se levantara en 1909, don Alberto B. Martínez, al hacer la historia demográfica de Buenos Aires, después de una serie de estudios, llega a la conclusión de que la población en 1664 tenía 4.000 habitantes.

Un empadronamiento deficiente del año 1744, da para esa fecha 10.223 habitantes.

En 1770 existían cinco parroquias, y según un cálculo aproximado, Buenos Aires contaba con 22.007 habitantes.

El virrey Juan José Vertiz, que se distinguió por lo activo y progresista, en 1778 mandó realizar un empadronamiento en forma, comprobándose que para esa fecha había en nuestra ciudad 24.255 personas.

En 1790, el virrey Arredondo intentó levantar un nuevo empadronamiento, pero no contó con la organización del anterior, y por ello hizo un cálculo exagerado, atribuyendo a Buenos Aires una población de 60.000 almas, la cual, según los estudios realizados, sólo alcanzaría a la mitad.

40.000 HABITANTES EN 1801

No existe una documentación oficial

DE 1806 A 1865

Para 1806, de todos los documentos existentes, algunos sumamente exagerados, se saca en conclusión que los habitantes ascendían al número de 45.000. Durante el año 1810, según algunos historiadores, la población no había aumentado, pero hay quien atribuye a Buenos Aires entonces cerca de 50.000 personas.

Por disposición de Rivadavia, en 1822, se practica un empadronamiento oficial, que arroja 55.416 habitantes.

Durante la tiranía de Rosas, en 1836, por orden de éste se practica un nuevo recuento, que da 62.228 personas.

En 1838 se realiza otro empadronamiento por disposición del tirano y arroja 65.344 habitantes.

Al producirse la caída de Rosas, en 1852, se hace un nuevo cálculo que da 76.000 personas para nuestra ciudad.

En 1854 se intenta un nuevo empadronamiento, pero resultó deficiente, por lo cual al año siguiente realizase otro, que arroja 90.076.

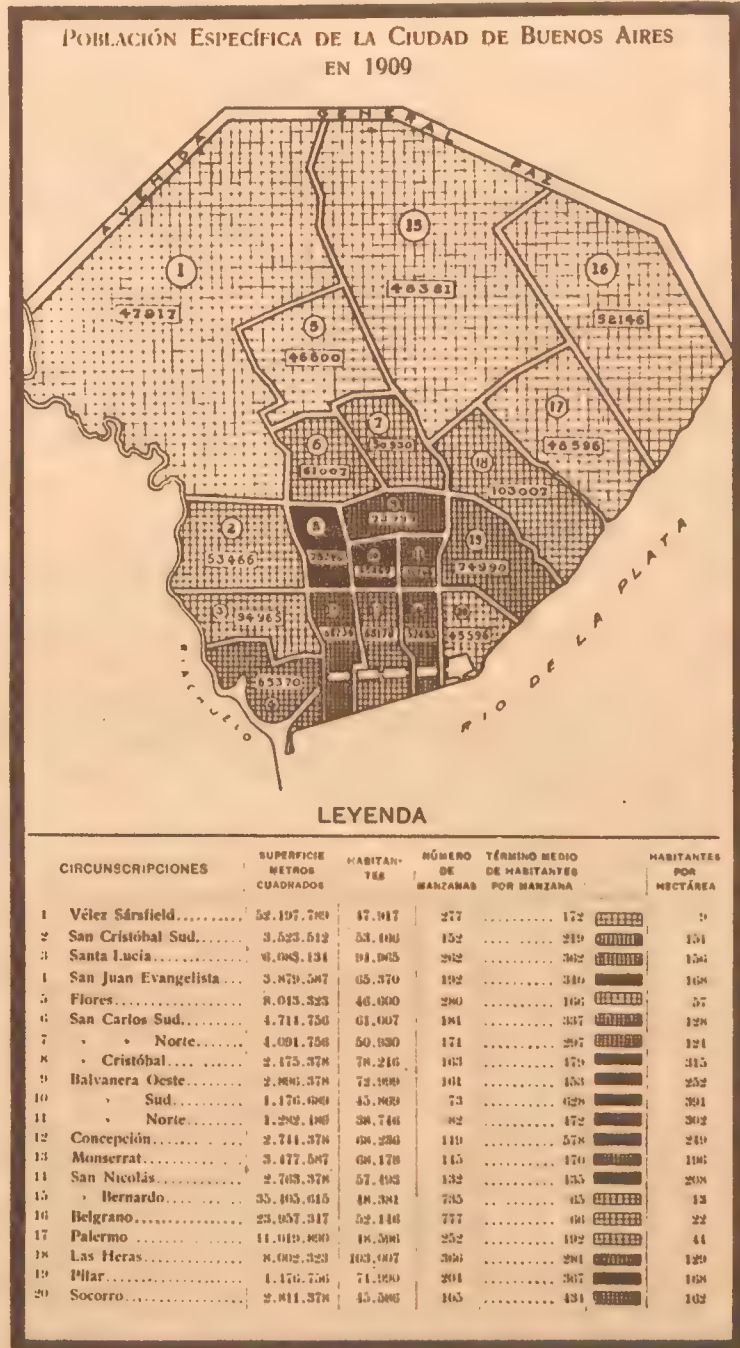
Luego, hasta 1864 no se conocen más cálculos. En este último año se atribuyen a Buenos Aires 140.000 habitantes, y al siguiente, 150.000.

PRIMER CENSO GENERAL

El general don Bartolomé Mitre, en 1869, ordenó el levantamiento de la primera estadística del país. El censo arrojó entonces para Buenos Aires 177.787, de los cuales 89.661 eran argentinos y 88.126 extranjeros.

Un cálculo del doctor Guillermo Rawson daba a nuestra ciudad en 1875 alrededor de 230.000 habitantes.

Los cálculos más serios que se hicieron



ción se efectuó el 10 de mayo de 1895, y la población de este municipio fué estipulada en 663.854 almas, incluyendo los vecinos de las isla Martín García.

OTROS CENSOS COMUNALES

El segundo censo comunal fué ordenado por don Alberto Casares, en cumplimiento del artículo segundo de la ordenanza de 28 de mayo de 1904. La población ascendía entonces a 950.891 personas, es decir, en 9 años aumentó 287.037 habitantes.

En 1909 se levantó el último censo comunal, que dió 1.231.698 personas.

ULTIMO CENSO NACIONAL

El último censo nacional fué levantado el 1º de junio de 1914, de acuerdo con

Para las jóvenes que tienen canas

La noticia que damos a continuación llenará de alegría a las mujeres jóvenes que prematuramente empiezan a peinar canas. Es frecuente y muy triste ver mujeres entre los 20 y 30 años, cuyas cabezas comienzan a blanquear, dando ese sello característico de vejez. Toda joven en estas condiciones debe luchar contra este enemigo. Afortunadamente, nos llega de Francia un método eficaz y sencillo para la lucha contra las canas, no tiéndolas, sino aclarando el cabello que todavía tiene color. Ya se sabe que en una cabeza de color dorado las canas pasan completamente inadvertidas. La solución es ideal; emplear la manzanilla verum, que en 4 ó 5 días (aplicada en casa con toda comodidad) aclara el cabello hasta el rubio oro. No mancha y da colores completamente uniformes y naturales, sin perjudicar en lo más mínimo el cabello, tanto que se usa mucho en los niños en lugar de la manzanilla común y el agua oxigenada. La manzanilla verum se encuentra en todas las farmacias y cada frasco trae las instrucciones para usarla, que, desde luego, son sencillísimas.

LAGARTO - COCODRILO SERPIENTE - VIBORA ¡COMPRE UN PAR!

Todos cueros fuertes y de gran moda, calzados para vender a \$ 10.90 y que regalamos a



\$ 4.90

Interior flete 0.40 Gratis Catálogo N° 41
FABRICA NACIONAL de CALZADO
Carlos Pellegrini - 556

la ley número 9.108, bajo la presidencia del doctor Roque Sáenz Peña y ejecutado durante la presidencia del doctor Victorino de la Plaza.

La comisión nacional del censo fué presidida por don Alberto Martínez, siendo vocales don Francisco Latzina y Emilio Lahitte. La población de la capital federal ascendía a 1.575.814, descompuesta en esta forma: argentinos, varones: 394.463; mujeres, 403.506; extranjeros: varones, 455.507; mujeres, 322.338.

Y AHORA...

Según el cálculo de la dirección de es-

tadística de la Municipalidad, la población de Buenos Aires debe llegar, más o menos, a 2.500.000 almas.

Ha llegado el momento de que el gobierno, ya que se preocupa del censo ganadero, resuelva también levantar el de la población para que comprobemos la importancia que va adquiriendo el país, en relación con los otros de las Américas.

En todo caso, llamamos la atención de la Municipalidad, la que por los menos podía ocuparse de averiguar cuántos somos en la capital federal...

LUIS ALMIRON VEYDE

VAMOS A VER...

—Mañana te convidó a comer—dice un amigo a otro.—A las once se leerán unas poesías, a las doce se tocará el piano y a la una, comeremos.
—Pues espérame a la una.

El cura del pueblo (desde el púlpito).
—Nos faltan aún mil pesos para poder comenzar la reconstrucción del templo. He tratado de conseguirlos por todos los medios honrados posibles, pero sin resultado, y es por eso que ahora propongo que se haga una rifa...

La dueña de la pensión.—¿Cuándo me va a pagar usted la pensión?
El novelista.—Tan pronto reciba el cheque que el editor me va a mandar en cuanto acepte la novela que empecaré inmediatamente cuando haya ideado el argumento y tenga la inspiración necesaria.

Entre novios.
—Gozo sólo al pensar que será la confidente de todas tus penas y desdichas.
—Pero, vidita mía, si no tengo ninguna.
—¡Ah! Pero quizá las tengas cuando estemos casados.

El marido.—A ver, Manuela, pruébate ese collar de perlas, a ver qué te parece.
Ella.—¡Pues me parece de perlas!...

Un farmacéutico, pasando junto a una viña de su propiedad, decía a los que le acompañaban:
—Dios debió ser boticario como yo: miren ustedes aquí vino en píldoras.

El artista.—Este cuadro ha costado ocho años de trabajo.
El amigo.—Es mucho tiempo para pintar un cuadro.
El artista.—Se pintó en seis días, y el resto del tiempo es lo que tardó en venderse.

El cliente.—Le advierto a usted que no podré pagar el traje hasta dentro de tres meses.
—¡Oh, no importa!
—¿Y cuando lo tendrá usted terminado?
—Dentro de cuatro meses, aproximadamente.

—A un conocido mío, durante la semana trágica de enero, una bala le atravesó la mano y se le incrustó en un oído.
—¡Eso es imposible!
—Es que mi amigo se tapaba en ese momento el oído con la mano.

En la casa de juego.
—Hace mucho que no se le veía a usted por aquí.
—¡Ah, querido! En seis semanas he perdido a mi mujer, a mis dos hijos y a mi suegra...
—Pues entonces le ha llegado a usted el momento de ganar...

Un individuo dice a una señora:
—¿Se puede tener confianza en su marido?
—Ya lo creo. Yo le he confiado mi existencia.
—Sí, sí; ¿pero se le puede confiar algo de valor?

La recién casada.—Los hombres son unos estúpidos. Mi marido me prometió una sorpresa si aprendía a cocinar, y aprendí.
La amiga.—¿Y cuál fué la sorpresa?
La recién casada.—Que despidió a la cocinera.

La señora (al mucamo).—Mire, Jorge: como el perrito sale hoy conmigo, con el fin de no privarle a usted de su paseo puede dedicar la tarde a acompañar a la tortuga cuando dé vueltas en el jardín...

GRATIS

REGALAMOS. Reloj pulsera para señorita o caballero, en oro 18 kilates, o plata 900.
Revólver Eibar.
Fonógrafo, Valija, etc.
Solicite formularios hoy mismo a:
M. DE ANGELI
Cochabamba 2518 - Buenos Aires

Tome nota **¿Ganando dinero?**

Incubadoras
Aves y huevos
Colmenas
Máquinas para
Industria Le-
chera y Con-
servación de
Frutas

Pida precios
Exposición
EXCELSION
Juramento,
5148, Bs. As.

Solicite Album en colores, cría y enfermedades de aves... \$ 2.—
Cría de abejas... " 1.—
Conservación de frutas... " 1.—
Los mejores libros, escritos de la práctica:
"Guía del Avicultor", 2 tomos
700 páginas... \$ 10.30
"600 Preguntas sobre cría de aves"... 2.30
"Aves de rifa, cuidadas, enfermedades", etc... 2.30
"Manual de Avicultura"... 1.30
"Descripción de aves de corral"... 2.30
"Manual de las razas de aves"... 2.30
"Manual del Quesero", tratado completo sobre fabricación de quesos... 10.30
"La Abeja y la Colmena", completo... 10.30
"La Cría de Conejos"... 1.30

SIN DINERO

será suyo un juego muebles comedor o dormitorio, como otros muchos artículos de igual valor. — Pida informes a:
CASAS FRANC
BRASIL 944 - BS. AIRES

—Don Prudencio: ¿no me dijo usted que a su gato le gustaban mucho los ratones? Lo tengo en casa hace una semana y no ha cazado ni uno solo.
—¡Ah!, claro; pero deselos fritos con un poco de cebolla y verá cómo no le deja uno.

Se odiaban dos escritores de tal manera que no se podían ver... Una noche se le presentó un ángel a uno de los dos.
—Pídele lo que quieras—le dijo al escritor,—pero cuenta que lo que a ti te concedan, se lo conceden doble a tu enemigo.
El escritor lo pensó pronto, y le dijo al ángel:
—Quiero quedarme tuerto.

Al final de una jira, uno de los excursionistas, ahito de comer y de beber, siente agudos dolores de cabeza, y se tumba sobre la hierba, lamentando su estado. Se le acerca un amigo íntimo, con una mandolina bajo el brazo:
—¿Qué te duele?... ¡Ah, la cabeza!... ¡Terrible padecimiento!... ¿Quieres que te toque algo en la mandolina, a ver si te distraes?
—No; gracias, gracias... Prefiero el dolor de cabeza...

Por fin Llegó...

LA PASTICCA DEL RE SOLE
(LA PASTILLA DEL REY SOL)

INSUPERABLE CONTRA
LA TOS

PÍDALAS EN
TODAS LAS FARMACIAS

Importadores:
J. GAMNA & C^{IA} JUNIN 115 - BS. AIRES

GRATIS

LO REGALAMOS A TODO EL MUNDO
Pida informes a:
GRAL. ART. CORPORATION
25 DE MAYO, 305 - Buenos Aires.

NOTA: Hacemos notar que los relojes que entregamos tanto de señoras como de caballeros, son de oro 18 kilates, sellados y garantidos.

TUBERCULOSIS, BRONQUITIS CRÓNICA, RESFRIADOS, GRIPE, Coqueluche,

SOLUCIÓN PAUTAUBERGE

Convalecencia de las enfermedades infecciosas, Sarampión, Escrófula, Raquitismo

LA PAGINA DE LA MUJER

EL SOMBRERO DE MODA

Son las gorras de tela, que tienen un éxito extraordinario. Se usan este invierno y todo induce a creer que seguirán usándose en la temporada próxima. Se hacen iguales al tapado o al vestido, del mismo género, y son tan elegantes como cómodas para viaje, auto o calle.

Tienen el mérito de que se hacen fácilmente y se adaptan a todas las fisonomías. Por otra parte, necesitan poco género, un rectángulo solamente de unos 70-x-35 centímetros. Generalmente sirven los retazos sobrantes de un tapado o un vestido.

Este estilo de sombreritos se hacen con géneros diferentes: lanas, sedas, velours, pero conviene siempre emplear una tela muy flexible. La tela ideal es el tweed o mejor todavía el jersey-tweed muy en boga actualmente.

Se corta la tela al sesgo en vez de emplearla a hilo derecho, y se monta sobre una vincha de cinta grosgrain de un tamaño que se ajuste a la medida de la cabeza, y se forma con la tela un pequeño pliegue sobre la sien izquierda.

Este pliegue tiene por objeto destruir la monotonía de la redondez del tocado y darle un movimiento juvenil elegante.

Esta forma de sombreritos es la novedad más graciosa que lucen las elegantes de nuestros días.

EN EL MANEJO DE LA CASA

La mujer coqueta evita, por lo general, permanecer en la cocina y la práctica de los trabajos de la misma. ¿Por qué? Pues sencillamente, porque entiende que aquella permanencia y aquellos trabajos perjudican a su belleza: el vapor que sale de las cacerolas, la desgrasa; los olores de las comidas, la perfuman desagradablemente; las cebollas la hacen llorar y enrojecen sus párpados.

Y sin embargo, todo está en saber proceder y trabajar. Hay mujeres que no pierden ninguno de sus

til nunca habrá vertido una lágrima al limpiar las cebollas. Es posible que ella utilizase esta receta: se echan las cebollas en agua hirviendo y se dejan allí durante cinco minutos; después se pasan al agua fría. Se mondan en seguida. Como se ve, es fácil evitar el efecto lacrimatorio de la cruel hortaliza.

LAS MANCHAS DE LAS UÑAS

Una lectora me escribe diciéndome que ella tendría unas lindas manos si no fuese por las desagradables manchitas blancas que afean sus uñas y que no sabe cómo evitar.

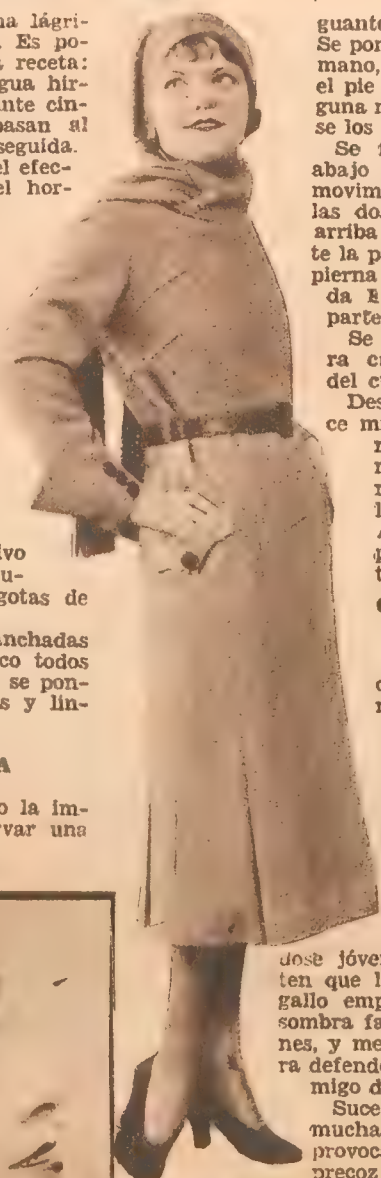
He aquí lo que debe hacer:

Se echa en un vaso de agua alumbre en polvo hasta que el agua esté saturada. Se añaden algunas gotas de alcohol alcanforado.

Se sumergen las uñas manchadas en esa composición, un poco todos los días, hasta que las uñas se pongan uniformemente rosadas y lindas.

SALUD Y BELLEZA

Más de una vez he dicho la importancia que tiene conservar una



En este conjunto, la toca confeccionada de tweed gris del mismo color que el tapado, resulta de una elegancia muy moderna.
Foto H. Manuel



Este tocado representa el estilo elegante de los sombreritos de mayor boga.
Foto H. Manuel

buena salud para ser hermosa. Cada vez que un órgano no funciona como debe, apenas el estómago se fatiga o la circulación de la sangre se retiene, la frescura de la tez se altera, los tejidos sufren y adiós juventud, frescura y belleza.

Contra la debilidad y los accidentes de la circulación, existe un tratamiento fácil que todas mis lectoras conocen, al menos de nombre, pero que no todas, seguramente, practicarán; es la fricción.

La fricción, al activar el movimiento de la sangre en los vasos, da vigor a los músculos, firmeza a los tejidos, brillo y color a la tez.

La fricción bien entendida y ejecutada. Y he aquí lo que es una fricción bien hecha. Se opera generalmente con

guantes especiales de crin. Se pone un guante en cada mano, y se comienza por el pie y la pierna. De ninguna manera deben mojar-se los guantes.

Se frota la pierna de abajo para arriba con un movimiento simultáneo de las dos manos (nunca de arriba abajo). Solamente la parte muscular de la pierna debe ser friccionada. Es inútil friccionar la parte huesosa.

Se opera lo mismo para cualquier otra parte del cuerpo.

Después de diez o quince minutos de este vigoroso ejercicio, se hará una fricción general con agua de Colonia, con la mano. A continuación, un pequeño reposo acostada.

CON MIS LECTORAS

Entre las muchas cartas que frecuentemente recibo de mis lectoras, consultándome sobre asuntos íntimos, abundan aquellas en que se revela el terror femenino por las arrugas venidas o que amenazan. Particularmente aquellas que, sintiéndose jóvenes todavía, advierten que las odiosas patas de gallo empiezan a dibujar su sombra fatídica sobre las sienes, y me piden consejos para defenderse del terrible enemigo de la juventud.

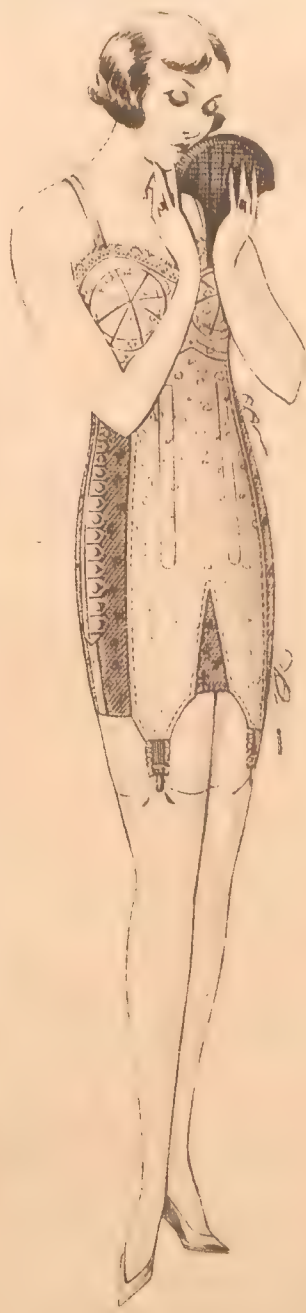
Sucede, sin embargo, que muchas son las jóvenes que provocan ellas mismas la precoz llegada de las arrugas sin darse cuenta. Son las que, por ejemplo, suelen reír destempladamente sin advertir que esta manera indiscreta de reírse va precipitando la formación de arrugas en el rostro. También favorecen esta deformación precoz de la piel los gestos violentos que se hacen cuando el sol molesta a la vista.

Muchas confían en la cualidad de su piel; piensan que teniendo una linda epidermis están garantizadas de toda alteración. Nada más absurdo. Lo más lindos cutis, las epidermis secas son las que se destruyen más rápidamente.

Debe tenerse en cuenta, en resumen, que toda epidermis, por linda y sana que sea, está siempre amenazada por el aire, por el agua y por nuestros propios descuidos. Por consiguiente, es necesario someterse a medidas preventivas.

¿Se advierte en el rostro algún indicio de que amenazan las primeras patas de gallo? Pues a combatirlos. Se bate una clara de huevo en aceite de oliva y después se pasa diariamente un poco de esta mezcla por las sienes frotando suavemente en forma de masaje hacia el cabello. Al cabo de media hora se lava esa parte con agua tibia.

Otra excelente receta para masajes faciales análogos: mézclense 2 gramos de mastic a 6 gramos de manteca fresca, rociándolo con 8 gramos de trementina. Se hacen frecuentes masajes.



"Vestál"

Esta es la marca de las fajas de más alta calidad. Usela y su silueta será perfecta.

FAJAS - CORSES - MODELADORES - PORTASENOS Y PORTALIGAS.

Representada en todas las ciudades y pueblos del interior por las casas más importantes y serias del ramo.

Exija la marca **"Vestál"** en el interior de cada prenda.

En la capital las siguientes casas:

Corsetería Mary Santa Fe 2177
Tienda La Princesa Suipacha 10
Tienda La Moda Rivadavia 3801
Tienda La Moderna Rivadavia 6928
Tienda La Perla Av. San Martín 1648
Tienda La Aurora Corrientes 3599
Tienda La Capital Bernardo de Irigoyen 799
Tienda La Elegancia San Juan 3100
Tienda La Elegancia San Juan 2402
Tienda La Flor de Rivera Rivera 309
Corsetería Distefano Rivadavia 5286
Tienda La Opera Av. Mitre 359 (Avellaneda)

VENTAS POR MAYOR
V. G. VIAU & Cía. S. A.
Calle LINIERS 359 - Buenos Aires



Gorra de crin ciré negro bordado a puntos blancos, sobre gros-grain de los mismos colores.

Foto H. Manuel

atractivos aunque anden en el manejo del horno. Recuerdo haber oído los consejos de cierta elegante amiga que sabía cocinar en traje de seda, y que jamás la he visto con la menor mancha de grasa.

Estoy segura que esta dama tan su-

DAMA GRIS

Ingiera alimentos sanos

Cerciórese de que las carnes con que se alimenta no proceden de animales enfermos

NUESTRA población aun dentro del cosmopolitismo que la caracteriza y que necesariamente debe influenciar en clásicas costumbres regionales, mantiene intactas muchas de ellas; con lo cual logra rodearse de unas ciertas características propias. Extendiéndose estas consideraciones hasta las pocas emotivas funciones gastronómicas llegaremos al punto deseado: el de la alimentación. El pueblo argentino ya sea por el vigor de la propia raza o por costumbres conservadas a través de largos años, requiere con preferencia una alimentación sana, pero fuerte. De allí que no sea de extrañar que juegue un rol importantísimo en sus comidas, el clásico plato, cocinado sobre la base de la carne. La carne es, en realidad, para nosotros, un alimento primordial, y el substraerse a ella, equivale, en la mayoría de los casos, a una prohibición muy difícil de cumplir.

Claro está, que aprovechando esta preferencia del público, muchos comerciantes se han dedicado a proveer, mediante ventas y reventas, los animales

todo la grasa que la recubre, a igual que la rodea los riñones, es de color blanco rosado o bien ligeramente amarillado. En ningún caso debe presentar vesículos sanguíneos, puesto que en estas condiciones, o demostrando una marcada inconsistencia son signos evidentes de una anemia pronunciada, agotamiento o delgadez poco común. Ahora sería el momento de averiguar por qué motivo el animal presentaba estas características. ¿Ese estado anormal era producto de una tuberculosis, de una mala alimentación? El asunto en cualquier caso es demasiado peligroso para entretenerse en formar conjeturas; lo más adecuado es rechazar la carne en estas condiciones.

Otro detalle que a un buen observador no debe pasarle inadvertido es el del estado de los músculos del animal muerto. Estos deben ser secos, de un color rojo subido, fuertes y tirantes. Acerca de este interesante detalle agregaremos que es fácil equivocarse puesto que la acción del frío transforma un músculo débil e inconsistente en un



El faenamiento de las reses cuya carne, cuando es verdaderamente sana, constituye nuestro alimento primordial

necesarios para el respectivo consumo. Hasta ahora, todo correcto. Pero es el caso de preguntarse si son suficientes las medidas con que las autoridades tratan de velar, en salvaguardia de la salud del pueblo, prohibiendo la reventa de carnes pertenecientes a animales enfermos. Actualmente se encuentra funcionando el matadero nuevo modelo, donde tienen cabida numerosas innovaciones, muchas de las cuales son dedicadas preferentemente al detenido análisis de las carnes a venderse. Sin embargo, creemos que nunca están de más algunas oportunas indicaciones, que aunque sencillas y desprovistas de todo carácter de tecnicismo pueden llegar a evitar el consumo de carnes infecciosas. Las enfermedades que pueda sufrir el organismo de un animal cualquiera influyen rápidamente a sus carnes, con lo cual la salud del que más tarde ha de ingerir el alimento, necesariamente corre el grave riesgo de resentirse seriamente con las ineludibles infecciones provenientes del animal en mal estado.

Estas indicaciones que vamos a señalar a continuación, tal como hemos dicho, son simples. Son como esos remedios caseros, que sin contar con el aplauso de la medicina, tampoco son discutidos, con lo cual su eficacia queda en un nivel más o menos valorada.

La carne perteneciente a un animal muerto, desangrado y despachado en condiciones buenas presenta algunas características de fácil apreciación. Ante

músculo aparentemente perfecto. Pero a fin de obtener una comprobación que no deje lugar a dudas puede hacerse una incisión, y si en estas circunstancias el músculo despidiera una cierta cantidad de líquidos o si tomara un color gris o rosa pálido, es debido a que el animal al cual pertenecía se encontraba en mal estado de salud, y con una fiebre de varios grados sobre lo natural. Por otra parte, si los músculos son de color morado oscuro, tirando a negro, y al tacto resultan gomosos o pegajosos, es porque el animal, en el instante de ser muerto, sufría las consecuencias de una indigestión, con las naturales alteraciones del organismo.

Los huesos constituyen, por otra parte, un elemento de prueba y debiendo ser de un color blanco amarillento, cuando el animal sufre una enfermedad de carácter inflamatorio se tornan de color rojizo.

Por último agregaremos que si la carne huele mal o bien tiene un olor parecido a la manteca rancia, al éter o al ácido fánico, son todas señales evidentes de una procedencia dudosa.

Pero no queremos abundar más en indicaciones. Conviene, eso sí, poner toda la atención posible cuando se adquiere la carne destinada a la cocina diaria, puesto que ha sido ampliamente comprobado que gran número de enfermedades encuentran rápida divulgación merced a un agente tan activo como son las carnes destinadas a la alimentación.

Más vigor y virilidad para hombres Flacos y Enfermizos

Es el hombre de energía, el hombre de espléndidos músculos y mucha vitalidad que atrae la admiración del bello sexo en estos días.

Al hombre flaco y enfermizo le hace falta más carnes — necesita más peso para transformarse en un hombre de energía, vitalidad y fuerza — esto es lo que nos dice la ciencia y la ciencia está generalmente en lo cierto.

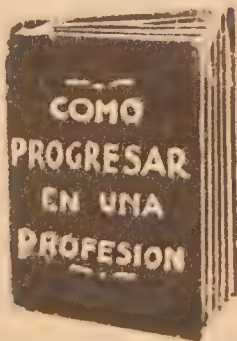
Si a Vd. le hace falta más peso, unos 5 ó 6 kilos de carnes firmes que le darían la apariencia de un hombre varonil — por amor a sí mismo — empiece hoy mismo a tomar las Pastillas McCoy (Macoy) de Aceite de Hígado de Bacalao y obtendrá todos los elementos benéficos del más puro aceite de hígado de bacalao en forma agradable al paladar — y lo que es aún más cómodo — las podrá tomar en todas las estaciones del año. Cubiertas de una capa de azúcar — no producen náuseas y nunca descomponen el estómago. Son insustituibles para hombres, mujeres y niños débiles, anémicos y enfermizos. Un niño de 9 años aumentó 7 kilos en 2 meses. Cómprelas en las farmacias — su precio es módico.



RUBINAT LLOORACH

Gratis

le enviamos el manual:



No espere que la experiencia de los años le demuestre su ignorancia de lo que debiera saber, cuando por su avanzada edad ya sea tarde. Prepárese para la lucha por la vida. A su propia casa ocurrirán los profesores por medio del correo, a enseñarle lo que Ud. necesite para llegar a ser lo que Ud. quiera.

Ahora mismo corte y envíe este cupón a:

Escuelas Comerciales por Correspondencia

Avda. DE MAYO 1064 Buenos Aires

Nombre

Domicilio

Localidad F. C.

Enseñamos por Correspondencia

Marque con una X el curso que le interesa

Tenedor de Libros	Caligrafía y Ortografía
Contador Mercantil	Aritmética Mercantil
Contador Judicial	Constructor
Taquigrafo	Dibujo Arquitectónico
Perito Caligrafo	Dibujo General Artístico
Secretario	Perito Mec. Electricista
Corresponsal	Chaufeur
Procurador	Avicultura

GRATIS

REGALAMOS

esta hermosa Valla Parlante Portátil a señoras y caballeros, sin gastar un solo centavo. Escriba HOY MISMO pidiendo formularios, al Gerente de:

THE LIBERAL Co.
25 de Mayo 347
(Edificio Bolsa de Comercio)

Capacidad
15
Discos



MODELO REFORMADO 1930

ROSEDAL

LO MEJOR PARA TERNIR

Lo mejor que existe para teñir en el Hogar, por sus buenos resultados aun para las que tienen por primera vez. Fácil de usar, no mancha las manos ni los útiles, sus colores brillantes hacen parecer nuevas las telas.

NADIE LO IGUALA



TRABAJE por su CUENTA

Vendiendo corbatas finas, francesas a particulares. Extenso muestrario. Comisión adecuada. Trabajo fácil sin riesgo y que requiere poco dinero.

Escriba por detalles a:

T. CASTRO SAENZ PERA 245
Buenos Aires.

500 a 1000\$ por mes

o más puede ganarse con independencia en la propia casa, en ciudad o pueblo, sin dejar la ocupación actual. No es corralaje. Interesa a todos. Pida amplio prospecto, enviando 20 cts para gastos, a F. L. casilla corr. 2400 B.A.

CADA HOMBRE ENCIERRA UN MUNDO DE PROBLEMAS

NOS HABLA EL PEATON

AVENIDA de Mayo y Perú. Las 18. Hace quince minutos que intentamos cruzar la amplia calzada sin conseguirlo. Es tal la balumba del tráfico, que hasta el agente encargado de distribuirlo, parece desconcertado y no acierta a dar la pitada de reglamento. Un señor que está a nuestro lado contempla el cuadro con ojos azorados, da saltitos de indignación y suspira. Debe tener una prisa terrible. Pero nada puede contra los pesados omnibus y los lentos taxímetros desocupados.

—Esto no puede ser, no puede ser— murmura, moviendo la cabeza.

Comprendemos que tiene toda la razón del mundo, y asentimos:

—Efectivamente, señor: esto no puede ser.

Nos mira con simpatía. Trata de sonreír. Se compone el saco.

—En Buenos Aires— subraya— los peatones no contamos para nada. Lo peor que puede ocurrirle a un mortal aquí es el ser peatón.

Miramos al sujeto atentamente. Su aire es inteligente y contrariado. Inquirimos.

—¿El señor va a alguna cita?...

—Iba— responde, aprovechando un instante de sosiego en el estrépito de los claxones.—Iba; pero ya no voy. La hora pasó hace ya mucho. Y, sin embargo...

Sonó por fin la pitada salvadora, y nos precipitamos hacia la acera norte de la Avenida. Cuando llegamos, el hombre consultó su reloj, y con aire completamente dramático, exclamó:

—¡Demasiado tarde!...

Como habíamos simpatizado, nos sentamos ante una mesita de café. Y allí fué la nuestra.

—¿A usted le gustaría que le hicieran un reportaje?— dijimos a nuestro desventurado y flamante amigo.

—¡Hombre!... Como gustarme, quizá... Pero, ¿por qué se me había de hacer a mí un reportaje?...

—¿No se cree usted capaz de interpretar los sentimientos de todos los peatones de la capital federal?...

—¡Ah, eso sí!— se apresuró a contestar.—Me creo completamente capaz, primero porque les he declarado la guerra a los automóviles, y después porque tengo temple de peatón.

—Pues al grano, amigo. Nosotros somos de Mundo Argentino, y nuestra misión es andar a la pesca de problemas. Díganos usted las del peatón, y le quedaremos verdaderamente agradecidos.

El hombre apura su café, bebe un poco de agua y empieza así:

—Yo, señores periodistas, soy un hombre que ha viajado mucho. Conozco Europa y Estados Unidos. He estado en las capitales más grandes del mundo y me sé de memoria la avenida de los Campos Elíseos de París, el Broadway de Nueva York y el Regent Street de Londres. Con estos tres documentos en el pensamiento me creo perfectamente capacitado para opinar sobre el tráfico y, en consecuencia, sobre los peatones. En primer lugar, debo decir una verdad tan irrefutable como trágica: no hay ciudad del mundo en que se desprecie en mayor grado la vida del peatón que en Buenos Aires. Aquí un peatón es lo menos significativo que puede existir desde el punto de vista del tráfico. Flota en el aire una especie de superioridad que huele a nafta y que tiene libreta de chauffeur. Esta superioridad es casi todopoderosa. Representará la formidable pulsación de la ciudad. Y no admite trabas de ninguna especie. ¿Cómo, pues, va a detenerse por consideración a un simple ciudadano, a un tardío y pequeño peatón?...

—Amigo nuestro— interrumpimos— le agradeceríamos infinitamente que tratara usted de concretar. Su estilo es florido y su lenguaje riquísimo, pero preferiríamos que se explicara usted en términos menos elegidos.

—Muy bien: comenzaré con los problemas. Un peatón en Buenos Aires no es otra cosa que un constante sobresalto. No bien sale a la calle para dirigirse a sus ocupaciones empieza a hacerse mala sangre. En la primera bocacalle que cruza un omnibus desalado lo pone en trance de encomendar su alma a Dios. Poco más allá oye los espanto-

sos acordes del primer tango chillado por un altoparlante de radio. Estos acordes se mezclan a los de cinco bocinas de automóvil y a los de un shimmy vociferado por un montón de negros desde el disco de una ortofónica. En la otra bocacalle dos autos colectivos y cuatro camiones que se disputan denodadamente el paso lo obligan a abrazarse del vigilante para no terminar sus días... Después....

—¡Caramba!... Nos está pareciendo que exagera usted un poco...

—No digo sino la verdad.

—Sin embargo...

—No exagero absolutamente nada. El peatón vive de milagro en Buenos Aires y tiene siempre los nervios de punta debido a los ruidos de toda clase, y, sobre todo, a los ruidos musicales, que lo cercan. Además, y haciendo abstracción de la propia persona, el peatón sufre continuamente por los demás. Por los niños que van a la escuela, con sus delantales blancos y sus libros bajo el brazo. Por las niñas que conducen los cochecitos de los bebés. Por las señoras ancianas, que apoyándose en un bastón salen a tomar su poco de sol a la plaza pública. Por los inválidos... Toda esta gente está ex-



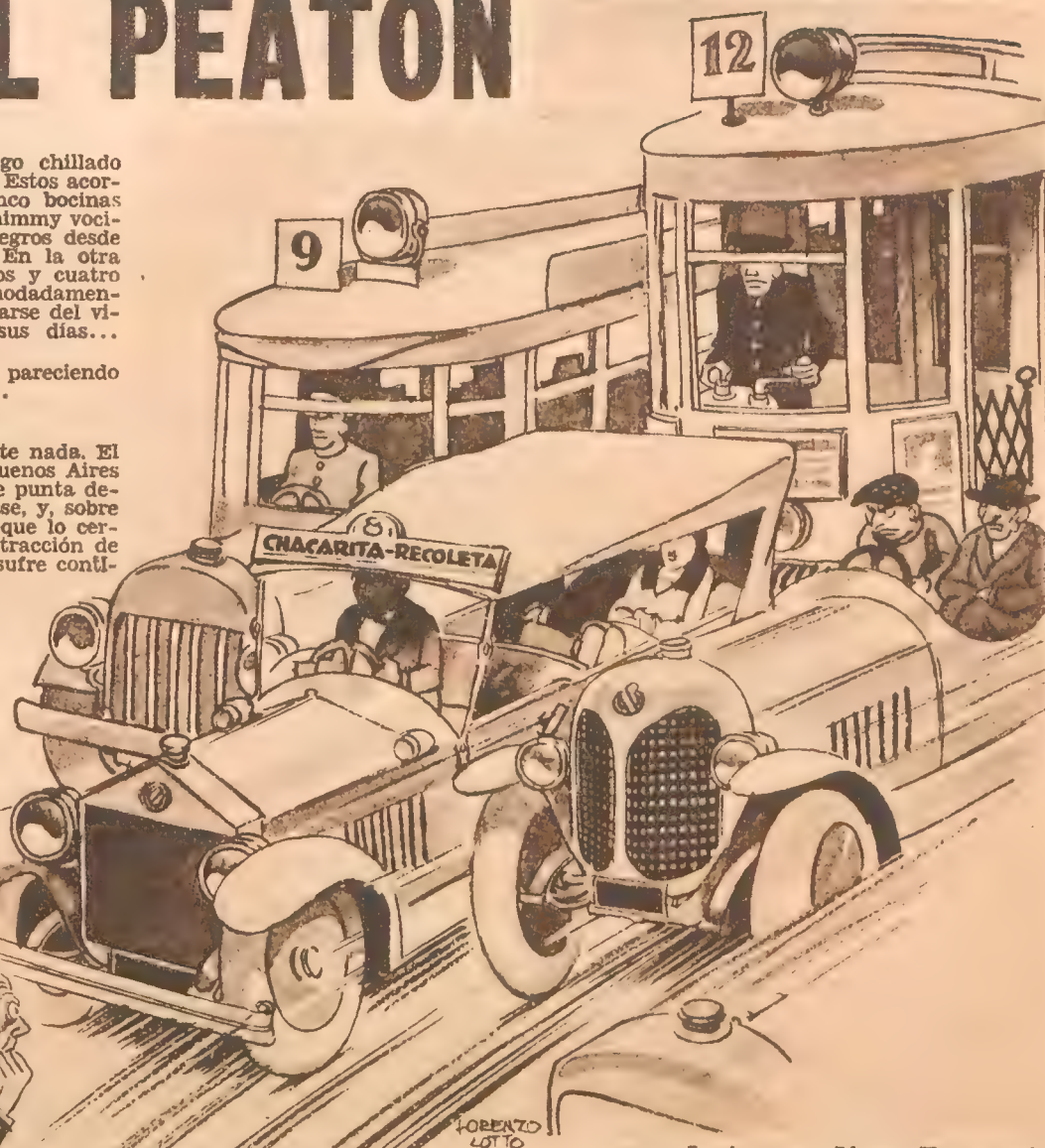
puesta a las peores cosas en la calle. Los autos suelen subir hasta a las aceras en esta enorme ciudad. Y en cuanto a los agentes del orden, parecería que han sido puestos en las esquinas para proteger la vida de los vehículos, antes que para proteger la de los miseros peatones...

—Pero, ¿no cree usted que los mismos peatones tienen un poco de culpa en lo que acontece?... Aquí el público de la calle no es muy cuidadoso de la propia vida. Marcha siempre atropelladamente, va como distraído, cruza las calles en la media cuadra...

—Eso es cierto, pero los peatones no tienen nada que ver con ello.

—¿Cómo que no tienen que ver!...

—Ustedes mismos, amigos periodistas, han hecho el sutil distinguo que debería hacer yo para contestar su acusación: han dicho peatón y han dicho público. Muy bien. El peatón no es el público, o, mejor dicho, el peatón a que yo me refiero no tiene nada que ver con la clase de público a que ustedes hicieron men-



En ninguna ciudad del mundo se tiene tanto desprecio por la vida del peatón como en Buenos Aires. Aquí

los agentes del tráfico están, aparentemente, para cuidar la vida de los vehículos, antes que para cuidar la de las personas. En consecuencia el peatón es un ser que nace diez veces por día, un ser que sólo existe de milagro

ción. Más aún, esa clase de público es, precisamente, uno de los problemas del peatón, pues entorpece su marcha por las aceras. Es evidente que no sabe caminar, que no ha sido educado para caminar por las calles de una ciudad. Además, tiene la manía de detenerse por cualquier causa. A veces forma grandes corros alrededor de un charlatán que vende elefantes domesticados, pongo por ejemplo. Otras se estaciona ante un altoparlante que desafina todos los tangos habidos. De repente se lleva por delante a las mujeres y los niños, nada más que porque cree que el tranvía que él debe tomar está próximo a la esquina... Bien, amigos míos, ese público no tiene de peatón sino que anda en dos pies y va por la acera. En todo lo demás, es absolutamente semejante a un omnibus o a un tranvía...

—¿Y qué se puede hacer para que las cosas varíen en algo importante para la vida de los ciudadanos?...

—Hacer más peatones. El afán de la velocidad es el enemigo más terrible que le ha salido a la buena educación en los últimos tiempos. Hoy, por llegar pronto a cualquier parte sería uno capaz hasta de pasar por sobre tres o cuatro cada-

veres. Ir. Apurarse. Llegar. Una especie de vértigo domina a todo el mundo. Y quien paga el pato es el peatón, el verdadero peatón, el peatón como yo, que sólo toma auto cuando llueve y eso cuando por casualidad encuentra uno. Por que cuando llueve...

—¿Y no cree usted que tanto en Nueva York como en París o Londres ocurre lo mismo que aquí, en lo que al tráfico se refiere?...

—No, señor, no lo creo. Más aún, afirmo que eso es falso. En París, Londres y Nueva York los agentes del orden se preocupan ante todo de la vida del peatón. Además, la gente no se empeña en ir contra mano y en atropellar a medío mundo. Y, sobre todo, no hay quien en la calle no tenga qué hacer o adónde ir. En cambio aquí el público a que ustedes se referían va muy ligero, sí, pero ignora adónde y a lo mejor sólo se apuraba para detenerse largamente ante una vidriera en que hay algunos crepes de chine o diez o doce maniques irreprochables. Nada. Que ese público no tiene nada de común con los peatones...

En vista de que el tema se agota, le decimos dos o tres palabras de cumplido a nuestro interlocutor y nos despedimos de él. Pero no bien hemos dado un paso, sentimos que nos toma violentamente del brazo.

—¿Qué pasa?— preguntamos.

—Que se me olvidaba un problema, el más grave, el más fulminante de todos...

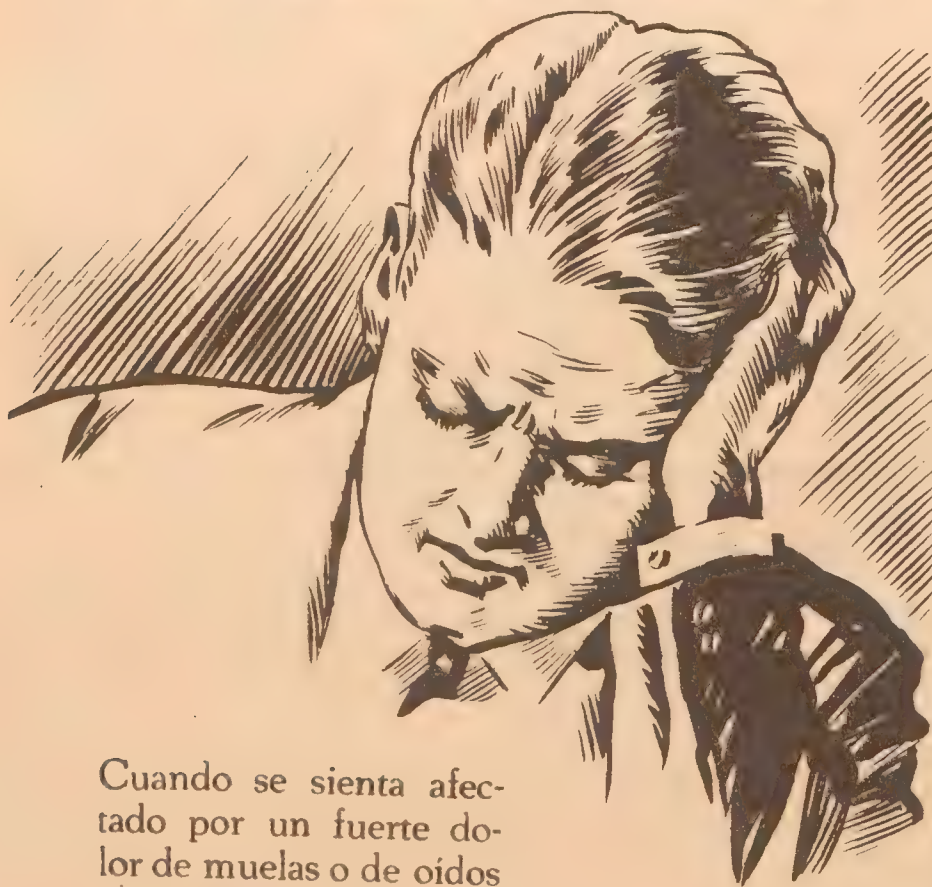
—¿Y es?...

—¡Las cornisas!...

Y el peatón, el perfecto peatón que sólo toma auto cuando llueve, se perdió como una brizna en la marejada espantosa que a esa hora era la acera norte de la avenida de Mayo...

AUGUSTO
TOLA
CARBO

MOLESTIAS PERTINACES QUE DESAPARECEN



Cuando se sienta afectado por un fuerte dolor de muelas o de oídos tome una

CAFIASPIRINA

Experimentará Vd. una inmediata sensación de alivio y su bienestar se restablecerá como por encanto.

CAFIASPIRINA combate con probada eficacia las neuralgias, reumatismo, los dolores de cintura y otros, sin dañar el corazón, ni los riñones.

Pídase siempre el tubo original o un Sobre "Bayer"



¿LOCO O ILUMINADO?

EL HOMBRE QUE ARROJA BESOS A LAS ESTRELLAS

QUIERE conocerlo?... Es un hombre raro, maniático, incomprensible. Cuando un ómnibus despedaza a alguien, se ríe desesperadamente; y llora frente al cadáver de cualquier perrito de la vecindad. Vaya a verlo. Se interesará. Es un loco muy tranquilo.

—Pero ¿está usted seguro de que ese hombre está loco?

—Como lo oye. Además, todo el mundo lo dice.

—Es que muchas veces el mundo se equivoca, y comete errores tan fundamentales, que resultan imposibles de enmendar.

—Le digo que ese hombre no está en su sano juicio. Yo lo he visto una noche en el patio de su casa arrojarle besos a las estrellas.

—¿Y eso le asombra?...

—¿Y por qué no?... Tiene otras muchas rarezas y extravagancias que concluyen por hacernos creer, definitivamente, que estamos en presencia de un ser desequilibrado. Sospecho que usted duda de mis palabras. En ese caso, vaya a verlo y se convencerá. ¡Adiós!...

—Mi espontáneo informante, afectado, tal vez, por mi lógico modo de pensar, no esperó ni siquiera la retribución a su saludo, evidentemente despectivo, y abandonó el café donde nos encontramos. Y su voz ronca, un poco chillona, era como un clarín de guerra que castigara mis oídos: —Es un hombre raro. Vaya a verlo. Le interesará.

Tuve deseos de conocer a ese "loco tranquilo" que "arrojaba besos a las estrellas". Mi alma, como un libro abierto frente a los analfabetos, ha ido llevando a los manicomios, hospitales y presidios el sermón del humano predicador de las montañas.

Y la voz de mi informante volvía a oírse, ronca y chillona, como un montón de picos derribando ídolos:

—Se ríe desesperadamente cuando un ómnibus despedaza a alguien...

Estoy frente a mi hombre. No sabe a qué atribuir mi visita. Llegué a su casa sin previo aviso.

El "hombre raro" me observa y espera que yo le hable, que le diga algo. Tiene, a flor de labios, muchas frases.

Ignora quién soy porque no se lo he dicho. Carece de amigos, y su único compañero es un perrito vagabundo, sucio y feo.

—¿Es suyo ese perro?...

—Sí. Me acompaña desde hace muchos años. Nos acostamos en la misma cama. Es más fiel que una mujer.

—No lo entiendo.

—Mejor. Eso me significa que usted tiene menos talento que yo.

Y después de una pausa, agrega:

—Se dice que soy un incomprensible. un raro, un loco. Es muy posible que tenga un poquito de cada cosa. La incapacidad es evidente en esos exhombres, y no merecen el honor de mi puntapié.

—Cada vez lo comprendo menos.

—Lo creo. Seguramente, alguno de mis detractores le ha dado instrucciones para "no comprenderme".

—No, compañero; es que usted dice cosas que hacen dudar de su estado mental.

—Es verdad, yo soy un loco, y los cuerdos, por falta de capacidad, no entienden lo que les digo.

—Bueno. ¿Es verdad que usted goza cuando un ómnibus despedaza a alguien?

—Exactamente.

—¿Y que si se muere un perro llora?

—Exactamente.

—¿Y que arroja besos a las estrellas?

—Exactamente.

—¿Quiere explicarme por qué hace eso?...

—Si usted me promete razonar

como un perfecto cuerdo, yo le daré amplias explicaciones, de lo contrario, no estoy dispuesto a perder tiempo.

—Se lo prometo.

—Muy bien. Yo me río frente a un ser humano despedazado por un ómnibus, porque al hacerlo experimento una gran satisfacción. Los que mueren así, en esa forma tan estúpida, son seres incapaces de sospechar las funestas consecuencias de un apresuramiento. Y si los aplasta un ómnibus o un vehículo cualquiera es porque ellos han querido superarse en velocidad y caen víctimas de su propia imprudencia.

El perrito, a su lado, parece que escuchara con atención las palabras de su dueño.

El "hombre raro" continúa diciéndome:

—En cambio, si se muere un perro lloro con angustia y pienso que nadie ha de darle sepultura. No me explico por qué tanta ingratitud. ¿Acaso no hay más fidelidad en un perro que en un ser humano? Y por esa iniquidad injusta lloro y me desespero. Si yo les arrojo besos a las estrellas, mis hermanas astrológicas, es porque en cada una hay un pedacito de esperanza para la ruta que Dios me ha trazado al venir al mundo. ¿Quiere más explicaciones?...

—De ningún modo. Habla usted como un candidato a diputado cuando exhorta al pueblo que lo va a votar.

—Deje para otra oportunidad ese humorismo que me causa fastidio y hablemos de las armas.

—Todo el mundo se atribuye el derecho de matar, y ese derecho les corresponde únicamente a los médicos. Habría que suprimir todas las armas y fabricar, en cambio, arados, muchos arados.

—Ahora ha dicho usted una verdad.

—¿Una? Todas son verdades las que yo digo. Y esta es otra. Por ejemplo, cuando no había ómnibus ni automóviles se viajaba lo mismo, y la cantidad de accidentes era limitada. Las estadísticas policiales de ahora me dan la razón. Además, hay muchos locos sueltos, tantos, que no bastarían todos los manicomios del mundo para alojarlos.

—¿Y cuáles son esos "locos sueltos"?

—Los que conducen automóviles en desenfundada carrera y chocan a cada cinco minutos, causando víctimas; los que por cincuenta centavos le perforan la cabeza a un semejante, en fin, sobre ese punto hay tema como para un libro voluminoso.

No pude dominarme. Y tuve que abrazarlo. Confieso que mi informante se ha equivocado.

—Permítame que lo llame hermano. Ha dicho usted cosas estupendas.

—Gracias. Ahora se halla en un plano superior al mío, porque al llamarme hermano he visto a Jesús en las niñas de sus ojos.

¡Silencio!... Parecíamos tres estatuas representando la trilogía bíblica.

Mientras mi entrevistado besaba una estampa del Redentor, el perro, su amigo fiel, hacía asomar a sus ojos negros y chiquitos la misma satisfacción de su dueño.

No quise malograr aquel instante místico, y permanecí de pie, con el sombrero en la mano. No sabía si me hallaba en presencia de un loco o de un iluminado.

En la ciudad las luces han abierto sus alas como mariposas blancas. Pasa por mi lado un anciano que pide limosna.

Le acompaña un perrito sucio, flaco y feo. El frío los castiga y tiritan.

En presencia de aquel can que acompaña con sumisión al anciano, recuerdo las palabras del hombre que "arroja besos a las estrellas", al hablarme del suyo:

—Nos acostamos en la misma cama. ¡Es más fiel que una mujer!...



SILVERIO MANCO

¿Qué serán las nuevas bibliotecas escolares populares?

ABREN NUEVOS HORIZONTES A LA DIFUSION DEL LIBRO



Precisamente, en estos tiempos cuando preocupa con sobrado motivo el estancamiento del libro argentino y se activan todos los recursos para elevar el nivel de la cultura popular, no puede menos de ser considerada oportunísima y consoladora toda iniciativa inteligente que, emanada de autoridad capacitada para llevarla a su realización, tienda a la intensa difusión del libro bueno y útil, en beneficio directo de la cultura popular.

Así pensamos desde el instante en que tuvimos conocimiento del interesante proyecto presentado recientemente al Consejo Nacional de Educación por el miembro de ese cuerpo, el doctor Félix J. Liceaga, al efecto de crear una biblioteca pública en cada uno de los distritos escolares de esta capital, con sede en los locales de cada Consejo o edificios escolares adecuados, y bibliotecas similares en provincias y territorios.

Pero ¿qué son o serán esas "bibliotecas escolares populares", que se propician en el proyecto de referencia?

SU INTERESANTE CARACTERISTICA

Quizá el origen de esa iniciativa, y aun la misma denominación específica de las bibliotecas proyectadas sugieran de inmediato la idea de organismos creados simplemente para beneficio especial de la juventud en edad escolar, lo cual, desde luego, reduciría el alcance de los beneficios atribuidos a un proyecto que, sin embargo, los ofrece, como se verá, de mucho más amplia trascendencia, por responder a un criterio inteligente y moderno de ejercitar la difusión de cultura en la masa popular.

Una entrevista con el autor del proyecto nos ha permitido conocer el sentido ético que inspira la idea de creación de esas bibliotecas llamadas escolares, porque estarán sometidas al control y patrocinio de los Consejos de distrito y ubicadas en locales de los mismos, pero que serán eminentemente populares por su finalidad y su organización especial.

—El Consejo Nacional de Educación — nos informa el doctor Liceaga — proveerá a las bibliotecas de mue-

bles, útiles y libros; los consejos de distrito organizarán las comisiones protectoras compuestas de maestros y padres de familia, pero su funcionamiento no estará li-

CULTURA POPULAR Y PROTECCION AL LIBRO

—¿Cuáles son los beneficios inmediatos y más ponderables que atribuye a las bibliotecas proyectadas? —preguntamos al obstinado propulsor de tan hermosa iniciativa; y el doctor Liceaga satisface nuestra pregunta, diciendo:

—No es el menos importante el de fomentar la concentración y la afición a la lectura en el niño escolar, facilitándole, no ya los libros de estudio de los cuales proveen los consejos a los niños pobres, sino también el libro de honesta y culta recreación. Pero ofrece otros beneficios de más amplia eficacia, que son el fomento de la cultura popular mediante las "secciones circulantes" anexas a cada biblioteca, y por reflejo y consecuencia, la protección al libro útil, inte-

bioteca con todos los ejemplares que le sería agradable conocer, y carece asimismo de tiempo para concurrir a las bibliotecas públicas. El libro así dejará de ser un elemento estéril, estacionario, para convertirse en un factor eficaz por la virtud de su libre rotación que le permite estar al alcance de todo interesado. Mediante estas facilidades, llanamente prodigadas, como sólo pueden hacerlo las bibliotecas sostenidas y provistas por el Estado, no habrá razones materiales que se opongan para que el libro apetecido salga al encuentro del ciudadano ferviente apasionado de la lectura.

EL PAN ESPIRITUAL

—Si las buenas lecturas son el pan espiritual que conviene distribuir y prodigar para elevar el nivel de cultura popular — opina el doctor Liceaga, — el libro bueno, seleccionado, debe difundirse, prodigarse, renovarse, ser facilitado, llevado a manos de todos sin preocuparse de que se deteriore o se concluya. Volumen que por circular mucho se va destruyendo, es que va llenando su misión, ha distribuido sus frutos, fortaleciendo muchas almas, sirviendo de luz y de alimento a muchos espíritus. Esto beneficia a la cultura y beneficia al libro. Si es desconsolador el espectáculo de una biblioteca desierta, también es deplorable, triste y desconcertante el aspecto del libro virgen, primorosamente conservado por falta de circulación, huérfano inocente de unas manos que lo hayan hojeado afanosamente y de unos ojos que hayan cosechado sus enseñanzas.

Al recoger estas bellas inspiraciones del doctor Liceaga, pensamos que su interesante y patriótica iniciativa realiza un ideal sobre el que muchas veces hemos meditado, sin que hubiésemos hasta ahora visto claras las perspectivas de su posible realización con la plenitud y las seguridades de eficacia que ahora le abre el proyecto presentado al Consejo Nacional de Educación. Siempre hemos opinado que el libro bueno, de probada eficacia ilustrativa y de trascendencia social, debe ser tomado bajo la tutela del Estado y distribuido por cuenta del mismo en beneficio del público lector, con la misma fe y con la misma confianza en su influencia moral y cultural, con que se tutela la salud pública y se administra y prodiga la enseñanza común.

A la confirmación de este principio tienden, en mucho, según hemos visto, las bibliotecas escolares populares proyectadas con tan sabio plan y tan práctica organización, de cuya eficiencia para la mayor intensificación de la cultura general no pueden esperarse más que beneficios inmensos.

MARCO AURELIO CASANOVA



El doctor Félix J. Liceaga, miembro del Consejo Nacional de Educación, quien después de salvar la popular institución de las Cooperadoras Escolares, presentó al cuerpo de que forma parte un proyecto que ofrece alentadoras perspectivas al porvenir del libro y al desarrollo de la cultura popular

Foto N. N.

brado solamente a los escolares, sino a los vecindarios, pues estarán especialmente organizadas a este efecto.

—¿Algunos detalles de su organización? —Inquirimos.

—Están claramente establecidos en los fundamentos del proyecto y en el articulado del mismo. La acción de las bibliotecas alcanzará por igual a la escuela y al vecindario mediante el patrocinio de las comisiones protectoras compuestas de padres de familia y maestros, que velarán por la existencia de aquellas y por la vinculación del lector mediante un plan de acción permanente, que comprenderá: selección conveniente de obras adecuadas a las necesidades y características de lugar, conferencias, comentarios de libros y autores, conmemoraciones culturales, etc.

resante y de mérito positivo, seleccionándolo inteligentemente y dándole bajo la iniciativa y protección del estado, en provecho de la cultura popular, un destino y una circulación de que estaba huérfano.

¿QUE SE ENTIENDE POR SECCIONES CIRCULANTES?

A nuestro requerimiento, el doctor Liceaga nos ilustra sobre esta, la más interesante característica de las nuevas bibliotecas.

—Lo serán, a no dudarlo, esas "secciones" llamadas a facilitar la circulación de los volúmenes en los hogares, donde podrá el libro servir cómodamente de distracción, de interés y de utilidad a todo aquel que no tiene posibilidades de poseer una

POR LAS ULTIMAS LECTURAS HEMOS SABIDO QUE...

...en Buenos Aires se practicó la exposición del delincuente en la vía pública con cartel infamante o señal de su delito, pena que fué frecuente en Inglaterra. Así, en el año 1824 fué sentado en la plaza principal, durante cuatro horas, un falsificador con los billetes que había falsificado colgados del pecho.

...en el año 1820, y hasta algunos años después, rigió en Inglaterra una ley prohibiendo el uso de los pantalones largos, por considerarlos una prenda vulgar y de mal gusto, digna sólo de la más baja clase social. No se permitía a los sacerdotes que predicaran si no llevaban calzón corto y zapatos con hebilla.

...aseguran los higienistas que mientras un ciclista puede respirar con la boca cerrada está al abrigo de contraer enfermedades del corazón.

...es muy común emplear en algunas pelucas cabello hecho de seda. El producto artificial tiene el aspecto del cabello y puede ser teñido de cualquier color idéntico al natural. El cabello de seda se puede lavar, y una vez enrollado se mantiene ondulado más tiempo que el natural y que cualquiera otra imitación.

...el perfume favorito de Agnès Sorel era la violeta. Diana de Poitiers prefería el ámbar y Mme. de Maintenon usaba el musgo. Un químico alemán acaba de publicar un artículo sobre los perfumes y dice que el musgo, el ámbar, la violeta y la rosa constituyen la base de casi todos los perfumes antiguos. Hoy, las esencias se sacan de la hulla.

...el asma no es una enfermedad, sino un síntoma, que dependen de lesiones diversas. Por esa razón no existe un remedio específico contra el asma.

...el 13 de noviembre de 1825 se realizó en nuestro país el primer ensayo de navegación a vapor, traído de Europa. El vaporcito salió del puerto de Buenos Aires a eso de las once de la mañana, llegó a San Isidro y estuvo de regreso a las nueve de la noche.

3º No te niegues nunca a salir con tu marido cuando te lo pida.

4º No hables con otros de tu marido ni de tu vida íntima.

5º Muéstrate amable y deferente con los amigos de tu esposo. Más vale que se vea con ellos en tu casa que en el café.

10º Trata de demostrar interés para todo cuanto interesa a tu esposo.

11º Aprende a callar en el momento oportuno.

12º Cuida de evitar la primera disputa.



...el elefante generalmente no duerme más que cuatro o cinco horas por día.

...una revista europea trae una curiosa guía sobre felicidad doméstica, y titulada: Doce consejos a las casadas, el resumen de sus consideraciones. Helos aquí:

1º Es la mujer quien ha de desempeñar el sacerdocio en el templo de la dicha conyugal.

2º Trata de cumplir los deseos de tu esposo con prontitud y gracia.

6º No te acostumbres a estar a todas horas en compañía de amigas.

7º No tengas secretos ante tu esposo.

8º Ocupate de los quehaceres de la casa en ausencia de tu marido, a fin de que no se encuentre molestado en las horas en que busca la paz del hogar.

9º No sean nunca el tema de tus conversaciones ni las cualidades ni defectos del marido.

...fundándose en el hecho de que los peces producen al nadar un ruido que puede oírse por teléfono, un inventor francés ideó un aparato consistente en un receptor y un detonador para pescar.

...en las regiones polares la temperatura es tan extraordinariamente baja que si se arroja agua en estado líquido sobre el hielo, éste se agrieta y salta. Tal fenómeno es debido a la diferencia de temperatura, como cuando echamos agua hirviendo sobre un cristal.

...durante las tormentas es mejor estar mojado que seco. La ropa mojada facilita el paso de la electricidad por la superficie del cuerpo sin dañarle.

...en Europa, el penacho cuya invención atribuye Plinio a los carios fué distintivo de los centuriones y tribunos militares romanos. La invasión bárbara lo hizo desaparecer de la escena militar, pero en la Edad Media resucitó sobre el casco de los caballeros, que de este modo se distinguían de los simples soldados.

...la longitud de la cara es, por lo general, igual al largo de la mano.

...un artista inglés llamado Carlos Spencer pasó en una ocasión veintinueve días sin tomar más que un vaso de agua cada veinticuatro horas. Obedecía tal tratamiento a una enfermedad del hígado que padecía. A consecuencia de semejante ayuno perdió en tan corto espacio de tiempo una tercera parte de su peso.

ESTUDIE POR CORREO

SUCURSALES Y REPRESENTANTES: Perú, Trujillo, Colón 412. — Uruguay, Montevideo, Cufiapirú 1903. — Chile, Santiago, Avda. Portales 3130. — Tucumán, San Luis 24 al 28. — Rosario, Entre Ríos 785. — Mendoza, Calle 8 N° 228, Gral. Gutiérrez (F. C. P.). — Bahía Blanca, Italia 170. — La Plata, Calle 16 N° 969. — Paraná, Santa Fe 218.

PROFESORA DE CORTE Y CONFECCION... \$ 55.—
CORTADOR SASTRE... " 55.—
TENEDOR DE LIBROS... " 70.—
CONTADOR Y ORGANIZADOR... " 170.—
MECANICO... " 100.—
ELECTRICISTA... " 100.—
IDONEO EN FARMACIA... " 100.—
QUIMICO INDUSTRIAL... " 100.—
MECANICO ELECTRICISTA... " 120.—

CONSTRUCTOR DE OBRAS Y CLOACAS... \$ 100.—
RADIO... " 40.—
MECANICO AUTOMOVILISTA... " 40.—
AGRONOMO... " 60.—
MAQUINISTA FERROVIARIO... " 60.—
PROCURADOR... " 55.—
DIBUJO ARTISTICO... " 90.—
DIBUJO COMERCIAL ILUSTRADO... " 140.—
IDIOMAS (con discos y equipo fonográfico).

Los precios pueden pagarse en pequeñas mensualidades.

ESCUELAS SUDAMERICANAS

(Las escuelas por correo más grandes del mundo)

1059, LAVALLE, 1059 — Bs. Aires - Argentina
Fundador y Director: P. C. Ryan

Sírvanse enviar folletos a:

Nombre

Dirección

Localidad M. A.

LOS DRAMAS HUMILDES

LA MUJER QUE TRABAJA A DOMICILIO

La mujer que trabaja a domicilio puede desempeñar diversas tareas. Las hay que van a coser, a lavar la ropa, y para efectuar todo quehacer. Es, generalmente, una madre de familia, que no puede dejar a sus hijos sino por algunas horas del día, ya sea al cuidado de alguna vecina, en el colegio o a la buena de Dios.

De ocho a doce realizan su primera tarea. Regresan a sus hogares a preparar el sustento. Luego, a las catorce, toman de nuevo la labor y, así, hasta anochecer. Por esta jornada cobraban tres pesos; pero ahora empieza a haber competencia, y aceptan el trabajo hasta por dos cincuenta.

Es una labor agotante, porque deben ejecutarla con el máximo de esfuerzo en un término perentorio. Tomemos, como ejemplo, a la mujer que ejecuta todo trabajo. Su misión es la limpieza de las casas. Hay familias que, por su corto número, o por otra causa cualquiera, no tienen servicio permanente. Llamen a estas mujeres, una, dos, o tres veces por semana. También suelen requerirlas las familias que, teniendo sirvientes, necesitan de una labor adicional. Son de gran rendimiento, porque en un día estas mujeres ejecutan la tarea completa que el servicio doméstico no termina nunca de realizar. Lavado de pisos, limpieza de paredes y cielo rasos, de puertas, de alfombras. Si queda algún minuto libre, alguna pieza hay siempre de ropa que se les da a lavar. Ellas lustran los muebles, los broncea, planchan la ropa, lavan y friegan la vajilla y los cubiertos, etc.

Muchas son robustas, y sobrellevan su tarea sin agotarse. Otras son menos fuertes, y se defienden como pueden. Van "tirando", como se dice. Pero hay algunas...

Sobre todo, aquellas que se improvisan en este trabajo. Lo hacen a la desesperada, porque sólo una gran necesidad las lanza, de golpe, a ganarse la vida. No teniendo un oficio, aceptan esa labor, donde, más o menos, pueden salir del paso. Pero no cuentan con la fuerza. Al poco tiempo están extenuadas.

Este es el caso de Juliana Rodríguez. Por circunstancias que no tiene objeto referir, he podido observarla en su trabajo. Es una mujer joven, pues no tendrá más de veinticinco años. Y parece ya una vieja. Su delgadez es tal, que impresiona, hasta el punto de que uno la supone enferma. Tiene un hijito de pocos meses. La criatura mal abrigada, mal nutrida, llora constantemente. La patrona de casa la mira con ceño adusto. La interroga:

—¿No me dijo que el chico no lloraba?

—Sí, señora; no llora nunca. No sé qué le pasará ahora. Tal vez extrañe...

La patrona, una señora con cara de pocos amigos, se aleja hacia el interior de la casa, con un gesto que hace concebir pocas esperanzas.

Me acerco para darle al pequeño algún chiche que lo haga callar. Lo toma con avidez y juega un momento. Luego, vuelta a su llanto. La madre, que me ha visto, me hace en seguida su confidente:

—Esa es mi sentencia... — dice señalando hacia donde se ha ido la patrona. — Donde trabajo una vez, no vuelven a llamarme... El chico llora, llora siempre...

—¿Por qué no se lo deja a alguna vecina?

—Porque tendría que pagarle lo que yo no gano... Una vez, por servicio, me lo tuvo cuidando una vecina de pieza, pero nunca más quiso hacerlo. El chico lloró de tal modo, que parecía que le daba un ataque...

Me explico el problema de la pobre mujer. Animado por su ejemplo, me pongo a interrogarla.

—¿Y el padre?... — le pregunto.

—Trabaja en el campo... El paga la pieza en que vivimos. Viene todos los meses y nos trae alguna cosita, además... Pero, su jornal es escaso; tiene, también, que mantenerse... Necesito trabajar para sostenerme yo...

Es muy blanca, de facciones mediterráneas. Le pregunto:

—¿Vd. es hija de italianos, Juliana?

—No, señor — me responde, — soy paraguaya. — Y entonces agrega que su apellido es Rodríguez.

No tiene sangre india. El chico es rubio, de cabello ensortijado.

—¿Paraguayito, también?

—No, señor..., es argentino, como el padre..., se llama Rodolfo...

Mi paisano llora de tal modo, que la patrona vuelve a aparecer. Por un momento su expresión es de impaciencia. Luego reflexiona... Lo único práctico en el instante, es hacerlo callar. Le enseña al pequeño un bizcocho, y éste se lanza a tomarlo, con la avidez de un animalito.

Empieza a comerlo, bañándolo en lágrimas. Está morado de frío.

La madre, por causa del trabajo, o de otras causas que luego comprobé, tiene en las hundidas mejillas dos placas rosadas que, en un principio, me parecieron de colorete.

La patrona se aleja. Juliana continúa, trabajosamente, pasando el trapo al largo patio de mosaico. Su cuerpo ha perdido toda forma. El seno hundido, sólo savia de anemia pudo tener para nutrir a aquella criatura. Así se preparan las futuras presas del raquitismo, de la tuberculosis.

El pequeño, comido ya el bizcocho, vuelve a llorar instantáneamente. No tiene bombachas y, seguramente, el frío del piso es lo que le arranca aquel llanto de dolor, pues la mañana está bajo cero.

—El trabajo es escaso — dice la madre — y por culpa de este inocente pierdo todas las casas que consigo...

A veces me impaciento de tal modo, que hasta le pego unos chirlos...

—¿Qué saca con pegarle?... — Nada..., ni yo misma me lo puedo explicar... después que lo hago, me da pena y...

Ha terminado de lavar el patio y tiene que subir a la planta alta.

Toma al pequeño en sus brazos y, dándole besos maternales, asciende lentamente por la escalera. Sus pantorrillas son dos huesos, donde la media forma arrugas.

Realmente, en lugar de este trabajo rudo, precisaría nutrirlo, descansar. ¿Es que no hay un refugio para madres, en nuestra ciudad? Lo hay, sin duda. Pero todo tiene su protocolo, sus trámites, precisa de recomendaciones...

Es el resultado, por otra parte, de nuestra civilización. El hacinamiento. La miseria y la enfermedad, como corolario.

Durante un largo rato la oí trabajar en los altos, con ruido de baldes y estropajos. A las doce, bajó para cobrar el medio día y marcharse. Un olorcito apetitoso venía de la cocina.

—Ya es tarde... — dijo, — mientras la patrona le contaba el precio del medio jornal. — ¿Qué voy ahora a preparar comida?

Realmente, después de aquella tarea de cuatro horas, creo que ni fuerzas tendría para hacerlo. Comprendí que ensayaba una tentativa para almorzar allí.

—Tome, mujer... y váyase — le dijo la dueña de casa.

El chico lloraba terriblemente. No era por mal corazón, sin duda. Pero, se comprende...

Se fué. Dejé de verla algunos días. Hasta que no hace mucho, al volver una esquina del suburbio en que vive, me di de golpe con ella. Estaba de espaldas, apoyada con una mano en la pared y con la otra sosteniendo al hijo. Tosía... tosía. Quedó luego como extenuada. Al ruido de mis pasos, volvió el rostro, y entonces pude ver de nuevo en sus hundidas mejillas las dos placas rosadas, ahora, casi ardientes... No eran, no, la huella de una pueril preocupación de belleza. Eran el signo del terrible mal que la devoraba...

—Buenos días, Juliana — le dije. — ¿No se siente usted bien?

—Regular, señor..., pero la necesidad de buscar trabajo me hizo salir esta mañana...

—¿Y en aquella casa?

—No me han querido recibir más... por el nene...

Miré a la pobre mujer y a su adorado "verdugo", que en ese instante no lloraba. Di unos centavos al chico. Los vi por último perderse por las calles solitarias del barrio pobre...

ALFREDO PEÑA



(Continuará por orden alfabético)

LOS DECANOS DE LOS BARRIOS

EL PARQUE PATRICIOS, LOS "CORRALES", FUE HACE TREINTA AÑOS EL ULTIMO BALUARTE DEL CORAJE CRIOLLO

CASEROS Y RIOJA...

CASEROS y Rioja es más que una esquina. Es el corazón de Parque Patricios. Corazón y pulmón, porque es como una síntesis funcional de la vida febril de ese barrio activo y laborioso como una colmena. Desde esa esquina puede uno sentir los agitados latidos de ese corazón en el tráfico de su incesante tráfico, mientras se ausculta el afanoso respirar de las múltiples chimeneas que agujerean el cielo con sus moles para luego relle-narlo de humo.

Y Caseros y Rioja es, también, el rostro de Parque Patricios; un rostro de chica fabriquera, bonito y gracioso, con esa hermosura natural y sencilla de las chicas pobres, que sólo se empolvan y se pintan los domingos por la tarde.

EL DOCTOR GIACOBINI, LEADER DEL PARQUE... PATRICIOS

A media cuadra de Caseros y Rioja, antes de llegar a Urquiza, está la casa del doctor Giacobini. En el barrio la llaman "la casa del pueblo", o, mejor aún, "la casa del Parque", porque es la casa de todos. Giacobini es, justamente, el hombre que buscamos. De él nos han dicho que no sólo es uno de los vecinos más antiguos, sino también "el más caracterizado".

— Es el "alma del parque" — nos dijeron. — Hay algunos otros más antiguos y más ricos, pero él es el más bueno y el más popular. Aquí todos lo queremos. Y la mejor prueba de su popularidad está en que, desde que se dedicó a la política siempre le hemos respondido fielmente, y él es el único político que puede jactarse de ser el candidato más votado en su parroquia, mientras lo corriente es que cada candidato sea el más borrado en su barrio.

Y es que, al fin, Giacobini es como un símbolo dentro de Parque Patricios. El, como Dios, está allí en todas las cosas... Lo mismo en la Comisión del Corso de Carnaval que en las fiestas de 1º de año y del 25 de Mayo... Siempre el "doctor" es el primero. Y también en las desgracias: en la semana trágica, en la epidemia de la gripe...

En cuanto lo saludamos, el doctor Giacobini ya despunta el cariño por su barrio, "su" parque, como él dice, invitándonos a pasear por allí.

— Así es mejor — afirma, — porque mientras caminamos vamos viendo y recordando...

"Este hermoso parque, hermoso a pesar de lo descuidado que lo tiene la Municipalidad, ocupa exactamente el sitio que abarcan los antiguos "corrales" del viejo matadero porteño. Esta calle Caseros, que hoy es una amplia avenida, y que es para el Sur de la capital el boulevard del porvenir, era un enorme camino de campaña por el que iban y venían los troperos y reseros arreando las tropillas de animales. Los vecinos sabían distinguirla dividiéndola en dos fracciones: la calle de arriba, que era Caseros desde Loria al Oeste, y la calle de abajo, de Rioja al Este. Por la calle de arriba venía la hacienda del Norte y del Oeste, y por la de abajo entraba la del Sur, que venía desde Constitución."

CASEROS: LA "CANCHA DE LOS CRIOLLOS"...

"Ahí enfrente, donde comienza la edificación de la calle Caseros contra el

parque, estaba lleno de pulperías y tabernas, con sus palenques a la puerta, donde los paisanos entraban para "mojarse el garguero"... y se perdían hasta la camisa en interminables partidas de taba, monte



El doctor Giacobini, en el pequeño zoo del Parque Patricios, tomando el solcito mañanero

y truco... Estas pulperías venían a ser como una sucursal de los Corrales. Aquí los paisanos perdían lo que habían ganado en el matadero. Y aquí se mataban, también, entre ellos, pues menudeaban las partidas con epílogo trágico, en que las dudas del juego se dirimían a cuchillo, y rara era la noche que no apareciera por aquí un cadáver panza arriba...

"Desde Rioja hasta Loria, Caseros se llamaba "la cancha de los criollos"... porque aquí no sólo se jugaba y se bebía, se divertían y se mataban..., sino que también aquí se disputaban las riñas de gallos y se corrían carreras cuadreras.

"De aquellas pulperías, que desaparecieron junto con los Corrales, cuando se trasladó el matadero, quedó, sin embargo, el espíritu de animación que aún perdura en esta parte del barrio, y es un inequívoco legado de aquellas este núcleo de comercios que existe en Caseros y Rioja, verdadero punto de concentración de la actividad y el tráfico de esta zona."



En "su" parque, que es el Parque Patricios, el doctor Giacobini posa para MUNDO ARGENTINO, al pie del monumento levantado por su iniciativa a las víctimas de una epidemia

RIOJA: LA CALLE DE LOS ARMEROS Y LAS TALABARTERIAS...

Caminando y conversando, hemos salido ya del parque, y cruzamos Rioja.

— Esta calle — prosigue Giacobini — tenía una característica especial: en ella se agrupaban dos ramos comerciales típicos, el de las armerías y el de las talabarterías, que hacían su negocio con los mismos elementos que acudían a los corrales.

"Pero lo notable es que toda esa animación y ese movimiento se agrupaban intensamente en una o dos cuadras, desde Caseros hasta Rondeau o Echagüe. Más allá venía el descampado salpicado de caseríos aislados por grandes potreros y baldíos."

Ya hemos salido de Rioja y vamos por Catamarca...

"Ahí al fondo, por Catamarca, en ese enorme hueco que ahora ocupa el Instituto Bernasconi, estaba la famosa quinta de Panchito Moreno. Sí, pertenecía al mismo doctor Francisco P. Moreno, el que fundó el Museo de Historia Natural de La Plata. Esta quinta representaba una verdadera tradi-

ción en el barrio, pues ocupaba varias manzanas y a su alrededor, por los fondos, se congregaba un ranchario característico en el que anidaban los más destacados exponentes del hampa... Era la sede del malevaje, compuesto en su mayor parte de compadres, jugadores y tahures que vivían y... morían por sus malas artes fulleras y delictuosas."

BRASIL Y RIOJA: EL VIVERO DE LAS BRUJAS...

"Por si fuera poco, junto con esos elementos alternaban otros de su misma calaña, pero en otros órdenes, tales como los curanderos y las adivinas... Como usted ve, todos eran más o menos iguales. Unos asaltaban o jugaban para robar el dinero con trampa o a puñaladas... Los otros lo sacaban también con yuyos y mentiras..."

"Aquí, en Brasil y Rioja, justamente, estaba la sede de una famosa cuentera, la "Braulia", bruja famosa por su habilidad para echar las cartas, y que sacaba el "mal de ojo", metía el "gualicho" y curaba empachos como por milagro... ¡Anima bendita..., los buenos pesos que les ha sacado a estos ingenuos con sus embustes y sus mañas!

"Por Brasil para abajo, hacia el lado del Arsenal, o "de los cuarteles", como decía la gente de entonces, no era posible andar de noche, porque se aparecían "la mulánima", la "viuda" y el "soldadito", todos ellos "espíritus malignos" que no eran otra cosa que vulgares asaltantes.

"Así fué cómo surgieron por aquí malevos famosos por sus correrías, cuyas hazañas aún se recuerdan, verdaderos ases del cuchillo y la daga, que constituían su gimnasia perpetua, y que hicieron de este barrio el último baluarte del culto al coraje criollo, ese culto que se bautiza con sangre, se marca con cicatrices y se profesa a filo, contrafilo y punta..."

"Toda esa gente desapareció conjuntamente con los "Corrales", y fué a parar en última instancia por allá, por Nueva Pompeya y otros andurriales. Entretanto, se inició la invasión industrial de este barrio. Las fábricas y usinas fueron adueñándose rápidamente de estas manzanas, y con ellas se creó un nuevo tipo de población, mucho más útil, desde luego, y mucho más interesante: la cla-



Doctor Genaro Giacobini, el más popular y caracterizado vecino del barrio Patricios

Fotos Louzán

PEDRO CASARAVILLA

se trabajadora que ahora compone el enorme porcentaje de nuestros vecinos y que han hecho de Parque Patricios un barrio obrero y productivo por excelencia.

"Sólo la instalación del tristemente

famoso Asilo Policial, hace ya unos quince años, del otro lado del parque, vino a constituir una nota de retroceso en el incesante adelanto que ha venido experimentando la zona en las últimas décadas. El Asilo Policial fué, sin duda al-

guna, un verdadero foco de todos los males imaginables. En él se hacinaron, dentro de la más repugnante promiscuidad, cientos y cientos de familias que vivieron durante largo tiempo en el ambiente más miserable y antihigiénico que pueda imaginarse, advirtiéndole que al referirme a la higiene lo digo no sólo por la higiene material, sino también por la moral, que era allí un desastre.

"Afortunadamente, como no hay mal que dure cien años, el Asilo Policial desapareció, eliminándose con él un verdadero peligro que a todos alarmaba en el barrio.

"Y en la actualidad, ya lo ve usted, ya no quedan ni rastros de lo que fué esto hace treinta años. El coraje criollo, el juego y las brujerías han dejado paso al avance fructífero del comercio y la industria, y el espíritu renovador de actividad y trabajo que aquí nos domina a todos, ha influido hasta en las fieras legítimas que aquí tenemos, esas pocas fieras que se albergan en nuestro jardín zoológico del parque, que se han vuelto tan mansitas y dóciles como los beatíficos viejos vecinos que en los domingos vienen aquí a darse su periódica ración de "solcito" mañanero."



Todos los días
suntuosos transatlánticos y sólidos barcos de carga, llegan al Puerto de Buenos Aires conduciendo lo más escogido de los mercados del Mundo a la Ciudad más rica de Sud América.

Ya sea un artículo de lujo o de primera necesidad, la demanda en la Argentina es siempre por lo mejor y no hay sal de mesa más fina que la pura, brillante y suelta.

SAL DE MESA
Cerebos



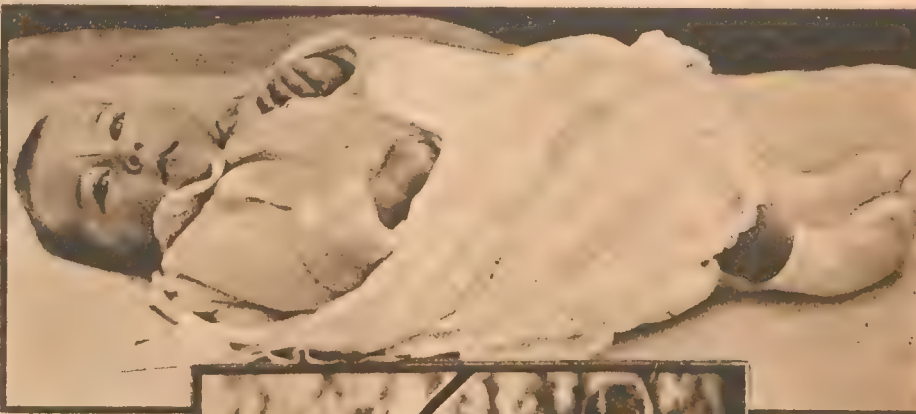
El príncipe que se salvó milagrosamente

Si, por puro milagro se ha salvado de una muerte segura el príncipe Tomislav, hijo segundo del rey Alejandro de Yugoslavia. El príncipe no tiene más que dos años y medio y vive en compañía de su madre, la reina Maria, y sus dos hermanos, el príncipe heredero Pedro y el príncipe Andrés, en la residencia de la familia real, en el castillo de Dedinje. No hace mucho tiempo, la reina llevaba al príncipe To-

Cuando la reina se asomó a la ventana y vió aquella escena, estalló en una crisis de llanto de alegría. Le pareció aquello tan milagroso, que cayó de rodillas.

Al enterarse el rey de Yugoslavia del curioso episodio, se apresuró a llamar al salvador de su hijo, estrechó conmovido su mano y le dijo, palmeándole en el hombro:

—¡Eres un excelente muchacho! El príncipe sabrá siempre cómo le



mislav en brazos y se paseaba feliz con su hijito a través de las habitaciones del palacio. Era la madre que se siente satisfecha al poseer junto a su corazón al tierno retoño de su existencia.

De pronto, la reina se acercó a una ventana para contemplar el paisaje. ¿Sufrió un vahído? ¿Fue el niño quien hizo un movimiento inesperado? La madre no ha sabido explicarlo. El caso es que el niño rodó de sus brazos y cayó por la ventana. La reina lanzó un grito de espanto y se desvaneció. Acudieron en su auxilio algunas de las damas que están a su servicio, la interrogaron, la hicieron reaccionar; pero la reina estaba como alelada y no sabía explicar lo que le había sucedido. Por último, las damas se percataron del impresionante suceso, y, dominando su horror, se asomaron a la ventana trágica.

Vieron abajo un cuadro que las dejó estupefactas: un centinela de los que hacen la guardia en el palacio estaba con un niño en brazos, con lágrimas en los ojos, mirando hacia la ventana donde permanecían llenas de estupor las damas de la servidumbre de la reina. ¡Era que el soldado había visto caer al príncipe, y, corriendo los pasos que lo separaban del pie de la ventana, abrió los brazos para recoger al niño! De este modo casi inverosímil se había salvado de la muerte al príncipe Tomislav.



Arriba: el príncipe Tomislav, salvado milagrosamente. Abajo (señalado con una flecha): el mismo niño jugando con su hermanito, el príncipe heredero Pedro.

Foto Wide World y Atlantic

salvaste la vida y te lo agradecerá eternamente.

En seguida le obsequió con unos cuantos miles de dinares, equivalentes a unos veinte mil pesos argentinos, y le concedió la licencia absoluta para que pudiera ir a su humilde hogar a disfrutar de su premio en compañía de sus padres.

El afortunado centinela puede decirse que ha sacado el premio mayor de la lotería, porque no sólo será premiado con esos veinte mil pesos, sino que será, sin duda, favorecido con pensión vitalicia, vale decir, que ya podrá vivir sin las fatigas que acompañan a todos los que no tienen más fortuna que sus brazos. Porque ¿cómo no creer que el rey de Yugoslavia no olvidará nunca a este hombre del pueblo que salvó como por un milagro de la muerte a su hijo? Y hasta el mismo príncipe, cuando mañana sea hombre, tendrá para su salvador una gratitud fervorosa, un afecto que no ha de desaparecer con el tiempo. Aunque la ingratitud humana es tan frecuente y no se salvan de ella ni los príncipes ni los reyes, porque antes que príncipes y reyes son hombres de pasiones y de sombras como todos los demás.

ROLANDO PAZ

PASTILLAS MORELLÓ

Las más indicadas para las enfermedades del aparato respiratorio. — Además de ser antisépticas son balsámicas obrando por inhalación.

Unico Concesionario
RAMON CODINA - Tacuarí 24, Buenos Aires

Recetas para toda clase de RESFRIOS, BRONQUITIS, ASMA, CATARROS, RONQUERAS,

TOS-GRIPE

URINARIAS
AMBOS SEXOS

LO MAS EFICAZ, COMODO, RAPIDO, RESERVADO Y ECONOMICO

Sin molestias y sin que nadie se entere, sanará rápidamente de las enfermedades de las vías urinarias en ambos sexos, por antiguas y rebeldes que sean, tomando durante unas semanas, 4 ó 5 Cachets Collazo por día. Calman los dolores al momento y evitan complicaciones y recaídas. Pida folletos gratis a Específico Collazo, Moreno 1027, Buenos Aires, o a la Farmacia del Cóndor, Rosario. Precio, \$ 6.50.

Departamento N. de Higiene, certificado N° 5523.
Venta libre.

DON Martín Ledesma era el hombre más ladino de Lavalle. Juez de pista en las carreras cuadreras, especie de alguacil de vara y mando en el juego de taba, obligado fallante en todo asunto de juego. Digno, austero, sus amigos y, sobre todo, sus enemigos le habían hecho en el pueblo una sinlustra leyenda. Su vida era un completo misterio. Había quien decía que había una mujer de por medio. De fijo nada se sabía. Se murmuraba que "debía una muerte" y que, huyendo de la justicia había tenido que salir de La Rioja, su provincia natal. Era el "coimero" duro y cruel con los que perdían, y sonriente y untuoso con los que ganaban.

Llevaba en lugar de sombrero un pañuelo anudado a lo cingaro y cubría su cuerpo un poncho indio de vistosos colores. El mango de su rebenque, el de su cuchillo, el de la vara y también la cigarrera eran de plata pura. Las riendas de su caballo estaban cubiertas de virutas de plata, cuatro anillos de oro fino con brillantes adornaban su mano derecha. Su reloj, la cadena y la medalla que colgaba de ésta eran también de oro. ¡Con razón dice un refrán criollo que el juego "no engorda más que al coimero"!

Don Martín —y por algo era don— era hombre temido, rico, poderoso. Le gustaba sentirse superior a todos, ser más, mandar; aunque no era de suyo caritativo se le respetaba y se le quería.

Se le conocía como el mejor jinete de la comarca, el que mejor manejaba el cuchillo. Tenía suerte en el amor o no se sabía qué, el caso era que mujer que miraba terminaba por caer en sus brazos. No debía ser ajena a esto la sugestión de su riqueza y su rango.

Vivía en una amplia y cómoda quinta con un sólo peón: el Cirilo, fiel como un perro, a quien había recogido de la calle. El le hacía la comida, barría las piezas, le arreglaba las "pilchas", cuidaba de las gallinas.

Decía Cirilo que nunca había visto sonreír a su patrón, y que le parecía a veces estar sirviendo al mismo Añá (el



El "coimero" recoge las apuestas.

Añá Menbuig

(HIJOS DEL DIABLO)

diablo). Se extrañaba de que aún no le hubiera pedido su alma. Aunque le temía, el fatalismo de su raza lo instaba, sin embargo, a quedarse. "Lo que ha de ser, será. Lo que ha de suceder, sucederá" —eran sus máximas preferidas.

¡El diablo mismo! Sólo le faltaban los cuernos y la barbita para parecerse "mesmo, mesmito" a Juan Tuyá. ¡Por algo ganaba siempre en el juego y tenía esa suerte loca con las mujeres! Un buen día —de esto estaba convencido el sirviente— volarían él, su amo, la casa y el caballo a los infiernos; entonces, ¡lindo estaría Cirilo en el infierno, sirviendo al diablo mismo, rodeado de hermosas chinitas, damajuanas de buena caña paraguaya, platos de pastelitos y buenas fuentes de loco y mazamorra! Tuyá le diría entonces, con voz recia:

—Comé, m'hijito, comé, diverte. ¡Qué!... ¿tenés miedo? Estás como en tu propia casa...

Se reiría don Martín por último, por primera vez en su vida, con esa risa falsa, "mesma" como el graznido del caburé cuando ve cerca un animal muerto. ¡Había de ser!

Don Martín Ledesma llevaba la "coima". El público asistente al "yeroqui" (1) tenía con qué divertirse. Quién concentraba su atención en la cantina, quien en el "yeroqui puraci" (2), y algunos otros en la jugada de taba. Los que no jugaban, bebían o bailaban, miraban a los demás, y con esto se divertían.

Del sitio en que se realizaba el "baile cantado" venía un lento rasgueo de guitarras. Los que miraban los preparativos que se hacían en el campo de juego alcanzaron a oír la primera estrofa de una canción:

"Me has vendido, ¡traicionera!,
¡mal haya mi buena fe!,
quisiera ser lo que fuera,
pero.... no lo que seré."

En la cara cetrina del "coimero" se pintó una sonrisa burlesca. ¡Vaya el "muy hombre" que así lloraba el amor de una mujer!

Se allegó a don Martín un gauchito. Era Apolinario Cruz. Quería ser de los primeros en tirar. Allí estaba su "pueta": cien pesos depositados en la mano de don Martín. El "coimero" lo hizo saber así al público:

—¡Vamos a ver, muchachos! Cien pesos. ¿Nadie aceta?...
—Un momentito, nomás...
"Todo ese dinero será suyo si gana, y la mitad de las apuestas". —le había dicho don Martín.

Se le tenía fe a Ledesma. Uno solo de los concurrentes apostó por el inglés: era un riojano que había conocido a Aurora Campos cuando ésta era aún la esposa de don Martín, y que comprendió que éste había hecho esta jugada para favorecerla.

—Cien por don Martín...
—Veinte por don Martín, digo...
—Cincuenta por don Martín, vaya...
Un borracho que en la anterior jugada había observado todo atentamente, se limitó a decir:

—Jueguen por el inglés, muchachos... Pero nadie le hizo caso.
Don Martín recogió las apuestas. Eran doscientos pesos a su favor y veinte a favor del inglés.

—Tire, don Frank —le dijo al inglés. El marido de Aurora tiró.
—¡Suerte! —dijo el borracho. — Ya decía yo...

El "coimero" tomó la taba en sus manos. La acarició, la palpó con cariño de jugador experto, le dio vuelta en la mano antes de tirar. Luego la hincó en el aire.

Tiró sin vacilar, con la certidumbre del que ya está acostumbrado a estas cosas.

—¡Nada!... —dijeron todos, con asombro.

El "coimero" sonrió. Tomó el dinero, apartó una cantidad, que dio al hombre que había jugado en favor del mister, y lo demás se lo alargó al inglés.

Sin decir una sola palabra se acercó a Aurora. Tomó a su hijita en sus brazos y le dio un beso. Después, sin apurarse sacó el cuchillo con mango de plata de su cintura, desató el pañuelo que cubría su frente, se sacó el tirador y el poncho de vicuña, la cadena, el reloj de oro, los cuatro anillos que llevaba en la mano, y todo esto con la vara de mando y el rebenque se lo dio a Aurora.

—Es pa la Ricardita —dijo. — Que los conserve como recuerdo de su padre... Sonrió con una sonrisa amplia, buena, protectora y mansa. Era la primera vez que sonreía desde hacía muchos años, y estaba fuertemente impresionado.

—¡Dios los bendiga! —alcanzó aún a decir.

Puso al trote su cabalgadura. Lo vieron bien pronto perderse en la frondosidad del monte. Ella, como Kalila, la virgen del mito guaraní, sería en adelante la que se le apareciese en el cielo con las primeras nubes de la mañana, vería su imagen en la cara de Nacelndeg y la brisa perfumada de los montes le traería sus caricias, las gotas de lluvia, sus lágrimas de agradecimiento...

(1) Balle.

(2) Balle cantado.

Un hombre que al parecer era extranjero y estaba borracho, depositó cien pesos en las manos del "coimero". Don Martín lo miró severamente. Vestía "breeches" y botas, llevaba gorra en lugar de sombrero, y por su pronunciación parecía ser inglés.

Se cruzaban ya las apuestas.
—¡Cinco por el que tira!
—¡Diez!
—¡Diez por el que tira!
—¡Nadie se anima a apostar por don...?
¿Cómo se su nombre? —dijo el "coimero" al inglés.

—Mister... Frank... Francisco...
—Le tengo fe —dijo un peón, que de borracho ni se podía tener en pie. — Con esa barbita rabona parece ser el mismo diablo...

El "coimero" recogía las apuestas. Billetes de varias clases sostenía en sus dedos, y era un verdadero milagro no se confundiera. Las apuestas iban acompañadas de gritos, ademanes y saludos.

—¡Cinco por Apolinario!
—¡Diez por Cruz!
—Pa... usted me dieron recuerdos...
—Voy cinco por Cruz...
—No hay ninguno más que juegue?
—preguntó don Martín.
—No, ninguno.
—Bueno, vamos. A vos te toca tirar, Apolinario...

Los eternos "mirones", curiosos y cabalistas de toda jugada, y los apostadores se colocaron formando círculo frente a los jugadores. El gauchito tomó la taba que el "coimero" le alargó, la dio a su contrario para que constatará que no estaba "cargada", y luego la hincó en el aire.

Todos se inclinaron a la vez para mirar.

—¡Suerte! —dijo el "coimero".
—Ahora, a usted —dijo don Martín al forastero, alargándole la taba.

El inglés la miró con sus ojillos grises. Volvió a arremolinarse la gente. El inglés, que estaba borracho y no tenía muy firme el pulso, tiró con suma torpeza la taba, y al caer, el "coimero" se inclinó sobre ella:

—¡Nada! —sentenció.
El extranjero miró, pensativo, a don Martín, mientras éste repartía el dinero de don Frank entre los que habían fiado de la destreza de Apolinario, reservándose para él la parte más grande.

Fué en aquel momento que

abriéndose paso por entre los curiosos, una mujer consiguió llegar hasta el lugar donde mister Frank, el "coimero" y los jugadores se encontraban. Traía de las manos a dos niños: una mujercita y un varón. Rectamente se dirigió al inglés:

—No jugués más, Francisco. Venite a casa... ya veo que estás borracho otra vez. Siquiera por tus hijos...

El inglés sonrió.

—Uno mío... el otro no...

El "coimero", a quien le había llamado la atención la escena, se estremeció. ¡Aquella voz! Sí, era la de Aurora Campos, la única mujer a quien había amado en su vida, la que había hecho su esposa y que lo abandonó en La Rioja para irse con otro. Estaba muy cambiada, vieja, fea, marchita..., pero... era ella. Don Martín la veía con sus ojos viejos tal cual la había conocido, joven y hermosa, oliendo a agua de Colonia barata, las dos trenzas atadas en la frente con una vincha roja y en el pecho, sobre la bata de vistoso percal con grandes flores, un rojo clavel del aire.

Ella también le reconoció. Se quedó mirándole y mirando a mister Frank, sin decidirse a marchar.

Don Martín recordó lo que le habían contado de Aurora. El amante con quien había huido de La Rioja la había abandonado en Misiones. Había ido después rodando por la pendiente del vicio, hasta que alguien se compadeció de ella y la quiso por esposa. Se había casado y era feliz a su manera. Comprendió don Martín que aún la amaba, que no podría olvidarla.

Mister Frank iba a alejarse con su señora. Fué entonces que al "coimero" se le ocurrió la idea. Sabía que el marido de Aurora acababa de perder cien pesos. Don Martín pensó en que la niña que Aurora tenía de la mano era su hija.

—No se vaya, mister Frank —le dijo.

—Quiero jugarle esto...

Sacó de su tirador un grueso fajo de billetes.

—No tengo más...

—Venga, arrímese...

Le habló al oído. Ya le pagaría después, cuando tuviera. Quería hacerle un favor, darle una ocasión para que demostrase que no había sido más que mala suerte lo de la vez anterior. El inglés miró el montón de billetes que lo sacaban del apuro a que lo había llevado su temeridad.

—Entendido... —dijo.

Estrechó cordialmente la mano del "coimero", y dijo a su mujer.

ALEJANDRO MAGRASSI

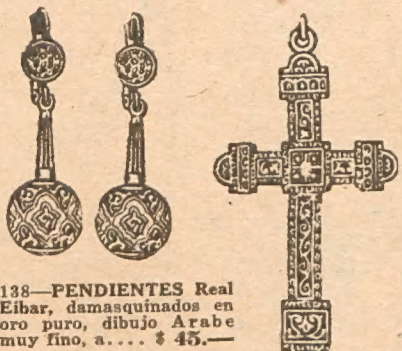
Casa Eibar

TACUARI 24 Buenos Aires

Rechace sin excepción todas las imitaciones



738-P—HEBILLA Real Eibar, damasquinada en oro puro, dibujo Renacimiento, con su monograma de oro 18 kilates y esmalte fino en dos colores, a \$ 35.—; con su monograma de oro 18 kilates calado, a..... \$ 27.—



138—PENDIENTES Real Eibar, damasquinados en oro puro, dibujo Árabe muy fino, a.... \$ 45.—



242 P—PRENDEDOR Real Eibar, damasquinado en oro puro, dibujo Renacimiento, a peso..... 5.50

148—CRUZ Real Eibar, damasquinada en oro puro en ambos lados, \$ 22.—

Ramón Codina

FLAGELOS DE LA HUMANIDAD

se llaman con toda razón las enfermedades sexuales, en vista de las terribles consecuencias que tienen para todo individuo por ellas atacado y — por contagio o transmisión hereditaria — para toda la descendencia. Es pues un deber ineludible hacia sí mismo y su posible descendencia, tratarse lo más pronto posible al constatar la existencia de alguna afección sexual, porque es sabido que esas enfermedades al hacerse más antiguas, se agravan. Entre la larga lista de afecciones venéreas ocupa un puesto de triste predominio la blenorragia, no sólo por su inmensa difusión entre todas las clases sociales, en todas las edades y en ambos sexos, sino por la dificultad reconocida de su extinción. Antes de decidirse pues por un medicamento, es necesario dejarse guiar por una sola consideración: la de emplear el mejor remedio, para librarse cuanto antes de su dolencia. En vez de perder tiempo con medicamentos fáciles de tomar, pero que por su naturaleza no pueden dar el ansiado resultado, y que al contrario engañan al enfermo dándole una falsa seguridad de curación con todos los peligros fáciles de imaginar, recomendamos a los pacientes el uso de la Combinación Heildisan, el gran específico alemán, conocido y apreciado en el mundo entero por millares de personas curadas y recomendado por las autoridades médicas más prominentes. ¡La Combinación Heildisan hace más de dos décadas que ha dejado de ser un producto experimental! Le conviene leer al respecto el interesante folleto ilustrado "Lo que cada enfermo debe saber", que le remitiremos reservadamente, gratis y franco de porte, si lo solicita por medio de este cupón.

DROGUERIA SUIZO-ARGENTINA Ltda. S. A.
Rivadavia, 2284 — Buenos Aires

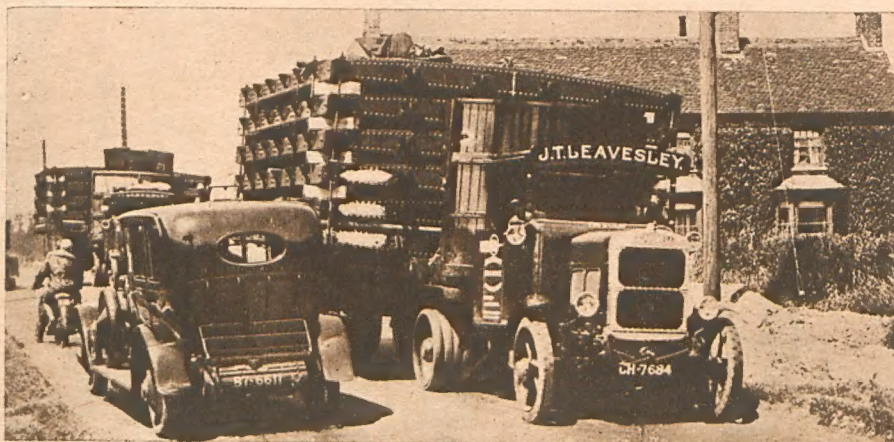
Sírvanse remitirme el folleto "Lo que cada enfermo debe saber".

Nombre

Dirección

M. A. 22 (Escribase con claridad)

LA FERIA DE LAS MARAVILLAS



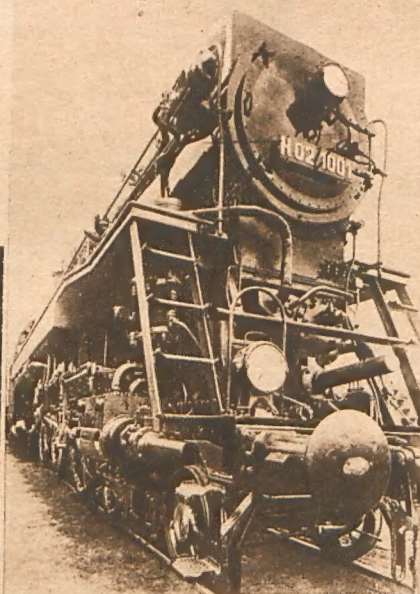
SOBRE CAMIONES FUE TRANSPORTADO UN GASOMETRO desde Brierley Hill a Londres, pues debido a su enorme tamaño no pudo ser llevado en tren. La tarea fué impropia, ya que muchas veces los camiones se vieron obligados a marchar casi rozando los postes del telégrafo para dar lugar a los demás vehículos que circulaban por el mismo camino. El arriesgado transporte se realizó con toda felicidad

Foto Fox Photos



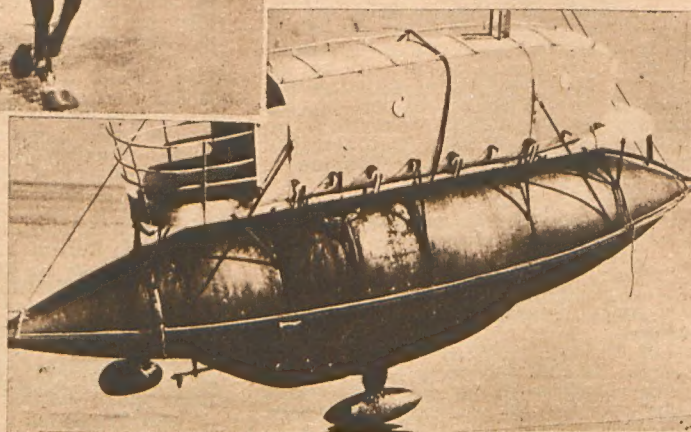
El calor se ha hecho sentir abrumadoramente en Nueva York, hasta el punto que EN LAS CALLES SE COLOCARON MANGUERAS PARA QUE SE BANARAN LOS NIÑOS, como éste que lo hace estando a caballo

Foto Herbert



LA MAQUINA DE FERROCARRIL MAS GRANDE QUE EXISTE EN EUROPA ha sido construida en Berlín. Desarrolla una velocidad de 110 kilómetros por hora con un 40 % de economía de carbón

Foto Herbert



Se están haciendo experimentos en el lago Constance con este NUEVO TIPO DE VAPOR INSUMERGIBLE. Es de forma cónica y se halla dividido en seis compartimientos, sobre cada uno de los cuales hay un estanco de igual tamaño

Foto Herbert

Las señoritas de Gloucester (Inglaterra) SON DE UN BUEN HUMOR ADMIRABLE, sobre todo en los festivales que organizan para obras de beneficencia. Aquí vemos a una de ellas haciendo como que toca el trombón, ante la sonrisa complaciente del miembro de la banda de música

Asma

Enfermos de Asma usan este remedio desde hace 60 años.

En toda droguería y botica.



Remedio de **Himrod** PARA EL ASMA

TAL DIGESTIÓN TAL HUMOR

La relación íntima entre el sistema nervioso y el aparato digestivo queda demostrada en el pesimismo, ideas tétricas que frecuentemente suceden después de las indigestiones. Basta una defectuosa asimilación de uno de los alimentos para alterar el buen funcionamiento de todo el aparato digestivo, impidiendo vuestro bienestar. La mayor parte de los disturbios digestivos se manifiestan o van acompañados de un exceso de acidez y es de importancia capital, en estos casos, mantener el jugo gástrico a un grado de acidez normal, mediante el uso de una sal alcalinizante tal como es la Magnesía Bisurada. Media cucharadita de las café de este preparado en un poco de agua, después de las comidas, o tan pronto se inicia el dolor, neutralizará el exceso de acidez y restablecerá el funcionamiento normal de la digestión. La Magnesía Bisurada es inofensiva y fácil de tomar; suprime las acedías, flatulencias, pesadeces e indigestiones en todas sus manifestaciones. Los Médicos recomiendan la Magnesía Bisurada.



COCINAS ECONOMICAS SARTORE

Un tamaño adecuado para cada necesidad y un modelo para cada gusto. Todas igualmente perfectas. Del interior

SOLICITE CATALOGO (gratis) a: **CARLOS D. SARTORE**

Carlos Calvo 3950 - Bs. Aires

REGALAMOS

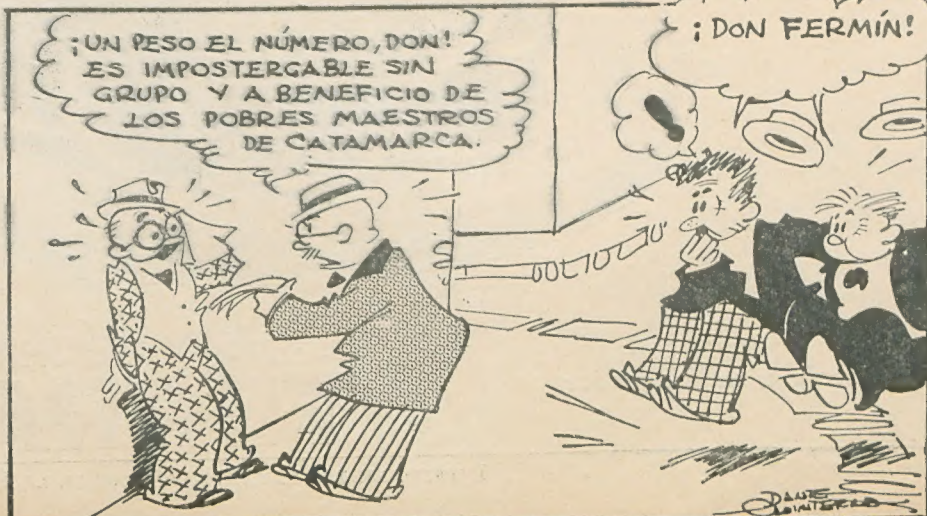
UN AUTOMOVIL FORD
Puede ser suyo. Envíe su dirección a la

Casas Paq. BRASIL 942 BUENOS AIRES



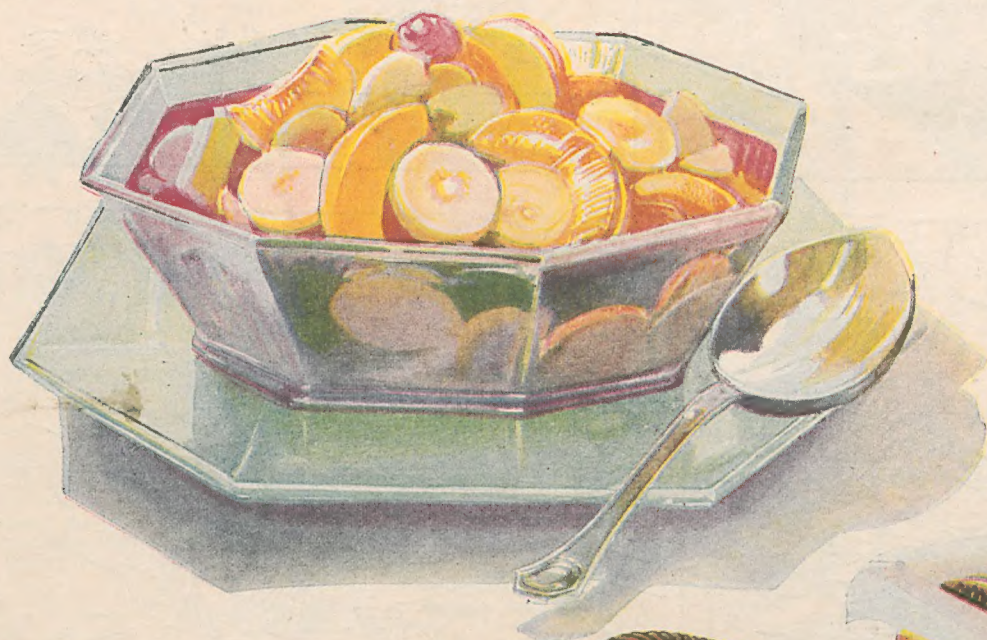
Don Fermín

POR DANTE QUINTERNO



*Hágale hoy este regalo
a su paladar:*

*ensalada de fruta con
galletitas*
MELBA



Y así, mientras usted se hace ese regalo, experimentará el placer de comprobar que ha encontrado la manera más fina y exquisita de halagar a todos sus comensales. Porque, en verdad, las "MELBA" acompañadas en esa forma resultan sabrosas hasta la delicia.

Bien vale la pena ensayarlo desde que ello exige bien poco: el ínfimo gasto que representa una cajita de "MELBA".



Pídasela a su proveedor

**S.A. ESTABLECIMIENTO MODELO
TERRABUSI**

Se venden en todo el país